

Licenciatura en Arte Dramático											1° AÑO		1° Cuatrimestre	
HORA	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES					
	ASIGNATURA	Aula	ASIGNATURA	Aula	ASIGNATURA	Aula	ASIGNATURA	Aula	ASIGNATURA	Aula				
14 a 14.55			Técnicas Vocales I <i>Comisión 1</i> <i>Licenciatura</i>											
15 a 15.50			Técnicas Vocales I <i>Comisión 1</i> <i>Licenciatura</i>		Análisis del Hecho Teatral		Diseño del Espacio Escénico							
16 a 16.50	Actuación I*		Técnicas Corporales I <i>Comisión 1</i>		Análisis del Hecho Teatral		Diseño del Espacio Escénico							
			Técnicas Vocales I <i>Comisión 2</i>											
17 a 17.50	Actuación I*		Técnicas Corporales I <i>Comisión 1</i>		Análisis del Hecho Teatral		Diseño del Espacio Escénico							
			Técnicas Vocales I <i>Comisión 2</i>											
18 a 18.50	Actuación I*		Técnicas Corporales I <i>Comisión 1</i>		Improvisación I		Actuación I							
			Técnicas Vocales I <i>Comisión 2</i>											
19 a 19.50	Improvisación I		Técnicas Corporales I <i>Comisión 2</i>		Improvisación I		Actuación I							
20 a 21.30	Improvisación I		Técnicas Corporales I <i>Comisión 2</i>		Improvisación I		Actuación I							

Licenciatura en Arte Dramático			2 ° AÑO				1° Cuatrimestre			
HORA	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
	ASIGNATURA	Aula	ASIGNATURA	Aula	ASIGNATURA	Aula	ASIGNATURA	Aula	ASIGNATURA	Aula
11 a 12.50					Actuación II <i>Comisión 2</i>					
13 a 13.50							Técnicas Vocales II			
14 a 14.50			Técnicas Vocales II				Técnicas Vocales II			
15 a 15.50	Actuación II		Técnicas Vocales II		Actuación II <i>Comisión 1</i>		Técnicas Vocales II		Historia de la Cultura y el Teatro Universales I	
					Improvisación II <i>Comisión 1</i> 15:30 a 17:30 hs					
16 a 16.50	Actuación II		Técnicas Vocales II		Actuación II <i>Comisión 1</i>		Técnicas Corporales II		Historia de la Cultura y el Teatro Universales I	
					Improvisación II <i>Comisión 1</i> 15:30 a 17:30 hs					
17 a 17.50	Actuación II		Maquillaje		Actuación II <i>Comisión 1</i>		Técnicas Corporales II		Historia de la Cultura y el Teatro Universales I	
					Improvisación II <i>Comisión 1</i> 15:30 a 17:30 hs					
18 a 18.50			Maquillaje		Improvisación II <i>Comisión 2</i>		Técnicas Corporales II			
19 a 19.50			Maquillaje		Improvisación II <i>Comisión 2</i>		Técnicas Corporales II			
20 a 20.50					Improvisación II <i>Comisión 2</i>		Técnicas Corporales II			

\*Actuación I: Comisión 1 Aula 1 – Comisión 2 Aula 15

Licenciatura en Arte Dramático										
3° AÑO										
1° Cuatrimestre										
HORA	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
	ASIGNATURA	Aula	ASIGNATURA	Aula	ASIGNATURA	Aula	ASIGNATURA	Aula	ASIGNATURA	Aula
15 a 15.50	Técnicas Corporales III		Historia de la Cultura y el Teatro Universales II		Actuación III		Actuación III			
16 a 16.50	Técnicas Corporales III		Historia de la Cultura y el Teatro Universales II		Actuación III		Actuación III		Técnicas Vocales III	
17 a 17.50	Técnicas Corporales III		Historia de la Cultura y el Teatro Universales II		Actuación III		Actuación III		Técnicas Vocales III	
18 a 18.50	Psicología del Arte				Actuación III				Técnicas Vocales III	
19 a 19.50	Psicología del Arte				Actuación III				Dramaturgia	
20 a 20.50	Psicología del Arte								Dramaturgia	
21 a 21.30									Dramaturgia	

**Asignaturas 1° Cuatrimestre:**

Técnicas Corporales III  
 Psicología del Arte  
 Historia de la Cultura y el Teatro Universales II

Técnicas Vocales III  
 Dramaturgia  
 Actuación III

Licenciatura en Arte Dramático			4 ° AÑO				1° Cuatrimestre			
HORA	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
	ASIGNATURA	Aula	ASIGNATURA	Aula	ASIGNATURA	Aula	ASIGNATURA	Aula	ASIGNATURA	Aula
13 a 14.50			Seminario de Investigación							
15 a 15.50	Historia de la Cultura y el Teatro Universales III								Técnicas Corporales IV	
16 a 16.50	Historia de la Cultura y el Teatro Universales III						Actuación IV		Técnicas Corporales IV	
17 a 17.50	Historia de la Cultura y el Teatro Universales III						Actuación IV		Técnicas Corporales IV	
18 a 18.50			Gestión y Producción de Espectáculos		Actuación IV		Actuación IV			
19 a 19.50			Gestión y Producción de Espectáculos		Actuación IV		Actuación IV			
20 a 20.50			Gestión y Producción de Espectáculos							

**Asignaturas 1° Cuatrimestre:**

Técnicas Corporales IV

Historia de la Cultura y el Teatro Universales III

Actuación IV

Seminario de Investigación

Gestión y Producción de Espectáculos