|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Licenciatura en Arte Dramático** | **1° AÑO** | **1° Cuatrimestre** |
| HORA | LUNES | MARTES | MIERCOLES | JUEVES | VIERNES |
| ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula |
|  **14 a 14.55** |  |  | Técnicas Vocales I*Comisión 1**Licenciatura* | 1 |  |  |  |  |  |  |
| **15 a 15.50** |   |   | Técnicas Vocales I*Comisión 1**Licenciatura* | 1  |  Análisis del Hecho Teatral | 11 | Diseño del Espacio Escénico  | 11 |   |   |
| Elenco |
| **16 a 16.50** | Actuación I\* | 1 | Técnicas Corporales I*Comisión 1*Técnicas Vocales I*Comisión 2* |  2 |  Análisis del Hecho Teatral | 11  | Diseño del Espacio Escénico  | 11 |   |   |
|  |
| 15 | 1 | Elenco |
| **17 a 17.50** | Actuación I\* | 1 | Técnicas Corporales I*Comisión 1*Técnicas Vocales I*Comisión 2* |  2 |  Análisis del Hecho Teatral | 11 | Diseño del Espacio Escénico  | 11 |   |   |
| 15 | 1 |  |
| Elenco |
| **18 a 18.50** | Actuación I\* | 1 | Técnicas Corporales IComisión 1Técnicas Vocales I*Comisión 2* |  2 |  Improvisación I |  1/15 | Actuación I | 1 |   |   |
|  15 | 1 | 15 |
| **19 a 19.50** |  Improvisación I | 1 15 | TécnicasCorporales I *Comisión 2* | 2 |  Improvisación I |  1/15 | Actuación I | 1 |   |   |
| 15 |
| **20 a 21.30** | Improvisación I |  1  15 | TécnicasCorporales I*Comisión 2*  |  2 |  Improvisación I |  1/15 | Actuación I | 115 |   |   |

\*Actuación I: Comisión 1 Aula 1 – Comisión 2 Aula 15

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Licenciatura en Arte Dramático** | **2 ° AÑO** | **1° Cuatrimestre** |
| HORA | LUNES | MARTES | MIERCOLES | JUEVES | VIERNES |
| ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula |
| **10 a 12.50** |  |  |  |  | Actuación II*Comisión 2* | Teatro |  |  |  |  |
| **13 a 13.50** |  |  |  |  |  |  | TécnicasVocales II13.30 | 1 |  |  |
| **14 a 14.50** |  |  | Técnicas Vocales II | 15 |  |  | TécnicasVocales II | 1 |  |  |
| **15 a 15.50** | Actuación II | Teatro | Técnicas Vocales II | 15 | Actuación IIComisión 1 | Teatro | TécnicasVocales II16.30 | 1 | Historia de la Cultura y el Teatro Universales I | Elenco |
| Improvisación IIComisión 115:30 a 17:30 hs | 2 |
| **16 a 16.50** | Actuación II | Teatro | Técnicas Vocales II | 15 | Actuación IIComisión 1 | Teatro | Técnicas Corporales II | 2 | Historia de la Cultura y el Teatro Universales I | Elenco |
| Improvisación IIComisión 115:30 a 17:30 hs | 2 |
| **17 a 17.50** | Actuación II | Teatro | Maquillaje | Teatro | Actuación IIComisión 1 | Teatro | Técnicas Corporales II | 2 | Historia de la Cultura y el Teatro Universales I | Elenco |
| Improvisación IIComisión 115:30 a 17:30 hs | 2 |
| **18 a 18.50** |  |  | Maquillaje | Teatro | Improvisación II Comisión 2 | 2 | Técnicas Corporales II | 2 |  |  |
|
|
| **19 a 19.50** |  |  | Maquillaje | Teatro | Improvisación II Comisión 2 | 2 | Técnicas Corporales II | 2 |  |  |
|
|
| **20 a 20.50** |  |  |  |  | Improvisación II Comisión 2 | 2 | Técnicas Corporales II | 2 |  |  |
|
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Licenciatura en Arte Dramático** | **3° AÑO** | **1° Cuatrimestre** |
| HORA | LUNES | MARTES | MIERCOLES | JUEVES | VIERNES |
| ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula |
| **15 a 15.50** | Técnicas Corporales III | 2 | Historia de la Cultura y el Teatro Universales II | Elenco | Actuación III | 15 | Actuación III | 15 |  |  |
|
|
| **16 a 16.50** | Técnicas Corporales III | 2 | Historia de la Cultura y el Teatro Universales II | Elenco | Actuación III | 15 | Actuación III | 15 | TécnicasVocales III | Teatro |
|
|
| **17 a 17.50** | Técnicas Corporales III | 2 | Historia de la Cultura y el Teatro Universales II | Elenco | Actuación III | 15 | Actuación III | 15 | TécnicasVocales III | Teatro |
|
|
| **18 a 18.50** | Psicología del Arte | 11 |  |  |  |  | Actuación III | 11 | TécnicasVocales III | Teatro |
|
|
| **19 a 19.50** | Psicología del Arte | 11 |  |  |  |  | Actuación III | 11 | Dramaturgia | Elenco |
|
|
| **20 a 20.50** | Psicología del Arte | 11 |  |  |  |  |  |  | Dramaturgia | Elenco |
|
|
| **21 a 21.30** |  |  |  |  |  |  |  |  | Dramaturgia | Elenco |
|
|

 **Asignaturas 1° Cuatrimestre:**

Técnicas Corporales III

Psicología del Arte

Técnicas Vocales III

Dramaturgia

Historia de la Cultura y el Teatro Universales II Actuación III

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Licenciatura en Arte Dramático** | **4** **° AÑO** | **1° Cuatrimestre** |
| HORA | LUNES | MARTES | MIERCOLES | JUEVES | VIERNES |
| ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula |
| **13 a 14.50** |  |  | Seminario de Investigación | 11 |  |  |  |  |  |  |
|
|
| **15 a 15.50** | Historia de la Cultura y el Teatro Universales III | 11 |  |  | Actuación IV | 12 |  |  | Técnicas Corporales IV | 2 |
|
|
| **16 a 16.50** | Historia de la Cultura y el Teatro Universales III | 11 |  |  | Actuación IV | 12 | Actuación IV | 15 | Técnicas Corporales IV | 2 |
|
|
| **17 a 17.50** | Historia de la Cultura y el Teatro Universales III | 11 |  |  | Actuación IV | 12 | Actuación IV | 15 | Técnicas Corporales IV | 2 |
|
|
| **18 a 18.50** |  |  | Gestión y Producción de Espectáculos | Elenco |  |  | Actuación IV | 12 |  |  |
|
|
| **19 a 19.50** |  |  | Gestión y Producción de Espectáculos | Elenco |  |  | Actuación IV | 12 |  |  |
|
|
| **20 a 20.50** |  |  |  |  |  |  | Actuación IV | 12 |  |  |
|
|

 **Asignaturas 1° Cuatrimestre:**

Técnicas Corporales IV

Historia de la Cultura y el Teatro Universales III

Actuación IV

Seminario de Investigación

Gestión y Producción de Espectáculos