

# LICENCIATURA EN MÚSICA ESPECIALIDAD COMPOSICIÓN

AÑO 2014

| AÑO | LUNES   | AULA                | MARTES  | AULA               | MIÉRCOLES  | AULA     | JUEVES  | AULA                | VIERNES   | AULA     |
|-----|---|---------------------|---|--------------------|--|----------|---|---------------------|---|----------|
| 1º  | Piano Complementario 1(1)<br>17 a 20 Lenguaje Musical Avanzado                                  | 36                  | 9 a 11 C. Coral Profesional 1<br>11 a 13 Acústica<br>16 a 17.30 Armonía 1         | 36<br>24<br>43     | 15:30 a 17 Hist. de la Música 1  | 43       | 9 a 11 C. Coral Profesional 1<br>15 a 17 Lenguaje Musical Avanzado<br>17 a 18.30 Hist. de la Música 1 | 36<br>36<br>43      | 15 a 19 Tecnología de Producción Musical 1<br>19 a 20.30 Armonía 1                                    | 23<br>43 |
| 2º  | Piano Especializado 2(1)<br>14.30 a 16 Contrapunto 1<br>16 a 17.30 Hist. de la Música 2         | 24<br>43            | 9 a 11 C. Coral Profesional 2<br>14.30 a 16 Contrapunto 1<br>17.30 a 19 Armonía 2 | 36<br>24<br>43     |  |          | 9 a 11 C. Coral Profesional 2<br>16 a 19 Tecnología de Producción Musical 2                           | 36<br>23            | 14.30 a 16 Hist. de la Música 2<br>16 a 17.30 Armonía 2   | 43<br>43 |
| 3º  | 17 a 19 Tecnología de Producción Musical 3<br>16 a 17.30 Contrapunto Profesional                | 23<br>24            | 17.30 a 19 Análisis y Morfología musical 1<br>19 a 20.30 Armonía Prof.            | 30<br>43           | 15.30 a 17 Contrapunto Profesional<br>17.30 a 19 Historia de la Música 3 | 24<br>43 | 17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1<br>19 a 20.30 Hist. de la Música 3                         | 30<br>43            | 9.30 a 18:30 Composición 1 (Plan 2010)<br>17.30 a 19 Armonía Profesional                              | 30<br>43 |
| 4º  | 17.30 a 19.30 Historia de la Mús. Arg. y Americana  | 43                  | 16 a 17.30 Morfología 2<br>19 a 21 Teorías de la Música Actual I                  | 30<br>36           | 17 a 18:30 Fuga<br>19:30 a 21 Historia de la Mús. Arg. y Americana       | 24<br>43 | 16 a 17.30 Morfología 2   | 30                  | 9.30 a 19 Composic. y Orquestación 4 (Plan 1999)<br>15 a 19 Creación Musical c/medios Electroacúst. 1 | 30<br>23 |
| 5º  | 17 a 19 Teorías de la Música Actual 2<br>15 a 16:30 Estética (se cursa como Filosofía del Arte) | 30<br>6<br>DOCENCIA | 15 a 17 Seminario   | Aula 3<br>Docencia |  |          | 15 a 16:30 Estética<br>17 a 19 Creación Musical c/medios Electroacúst. 2                              | 6<br>Docencia<br>23 | 9.30 a 19 Composic. y Orquestación 5 (Plan 1999)  | 30       |

# LICENCIATURA EN MÚSICA ESPECIALIDAD INSTRUMENTO (excepto PIANO, ÓRGANO y GUITARRA)

**AÑO 2014**

| AÑO       | LUNES  | AULA | MARTES                                     | AULA               | MIÉRCOLES  | AULA           | JUEVES  | AULA         | VIERNES   | AULA         |
|-----------|--|------|--|--------------------|--|----------------|---|--------------|---|--------------|
| <b>1º</b> | Instrumento 1 (1)<br>Música de Cámara 1 (2)<br>Piano Complementario(3)         |      | 16 a 17.30 Armonía 1                       | 43                 | 15:30 a 17 Hist. de la Música 1  | 43             | 17 a 18.30 Hist. de la Música 1   | 43           | * Práctica Orquestal o Banda 1<br><br>19 a 20.30 Armonía 1  | 43           |
| <b>2º</b> | Instrumento 2 (1)<br>Música de Cámara 2 (2)<br>16 a 17.30 Hist. de la Música 2 | 43   | 17.30 a 19 Armonía 2                       | 43                 |  |                |   |              | 14.30 a 16 Hist. de la Música 2<br><br>16 a 17.30 Armonía 2<br><br>* Práctica Orquestal o Banda 2 | 43<br><br>43 |
| <b>3º</b> | Instrumento 3 (1)<br>Música de Cámara 3 (2)                                    |      | 17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1 | 30                 | 17.30 a 19 Historia de la Música 3<br>18 a 19 Consulta Armonía 3<br>19 a 20.30 Armonía 3 | 43<br>36<br>36 | 17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1<br><br>19 a 20.30 Hist. de la Música 3 | 30<br><br>43 | * Práctica Orquestal o Banda 3<br><br>17.30 a 19 Armonía 3  | 36<br><br>36 |
| <b>4º</b> | Instrumento 4 (1)<br>Música de Cámara 4 (2)                                    |      | 16 a 17.30 Morfología 2                    | 30                 |  |                | 16 a 17.30 Morfología 2   | 30           | * Práctica Orquestal o Banda 4  |              |
| <b>5º</b> | Instrumento 5 (1)<br>Música de Cámara 5 (2)                                    |      | 15 a 17 Seminario                          | Aula 3<br>Docencia |  |                |   |              |   |              |

(1) Combinar horarios con el Titular de la cátedra

(2) Combinar horarios con la Prof. Dabul o con los Prof. Cerusico - Lonigro

- Práctica Orquestal o Banda: 10 ensayos cuatrimestrales y audición a fijar

(3) Combinar horarios Prof. Soria

17/03/2014

# LICENCIATURA EN MÚSICA ESPECIALIDAD INSTRUMENTO: PIANO y GUITARRA

AÑO 2014

| AÑO       | LUNES  | AULA     | MARTES   | AULA            | MIÉRCOLES  | AULA                 | JUEVES  | AULA            | VIERNES   | AULA     |
|-----------|--|----------|--|-----------------|--|----------------------|---|-----------------|---|----------|
| <b>1º</b> | Instrumento 1 (1)<br>Música de Cámara 1 (2)  |          | 16 a 17.30 Armonía 1                             | 43              | 11 a 12.30 C. Coral<br>15.30 a 17 Hist. de la Música 1   | 11 teatro<br>43      | 11 a 12.30 C. Coral<br>17 a 18.30 Hist. de la Música 1                        | 11 teatro<br>43 | 19 a 20.30 Armonía 1                                    | 43       |
| <b>2º</b> | Instrumento 2 (1)<br>Música de Cámara 2 (2)<br>14.30 a 16 Contrapunto 1<br>16 a 17.30 Hist. de la Música 2 | 24<br>43 | 14.30 a 16 Contrapunto 1<br>17.30 a 19 Armonía 2 | 24<br>43        |  |                      |   |                 | 14.30 a 16 Hist. de la Música 2<br>16 a 17.30 Armonía 2 | 43<br>43 |
| <b>3º</b> | Instrumento 3 (1)<br>Música de Cámara 3 (2)<br>16 a 17.30 Contrapunto 2                                    | 24       | 17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1       | 30              | 15.30 a 17 Contrapunto 2<br>17.30 a 19 Historia de la Música 3<br>18 a 19 Consulta Armonía 3<br>19 a 20.30 Armonía 3 | 24<br>43<br>36<br>36 | 17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1<br>19 a 20.30 Hist. de la Música 3 | 30<br>43        | 17.30 a 19 Armonía 3                                    | 36       |
| <b>4º</b> | Instrumento 4 (1)<br>Música de Cámara 4 (2)  | 24       | 16 a 17.30 Morfología 2                          | 30              |  |                      | 16 a 17.30 Morfología 2   | 30              |   |          |
| <b>5º</b> | Instrumento 5 (1)<br>Música de Cámara 5 (2)  |          | 15 a 17 Seminario                                | Aula 3 docencia |  |                      |   |                 |   |          |

(1) Combinar horarios con el Titular de la cátedra

(2) Combinar horarios con la Prof. Dabul o con los Prof. Cerúsico - Lonigro 17/03/2014

# LICENCIATURA EN MÚSICA ESPECIALIDAD INSTRUMENTO: Órgano

AÑO 2014

| AÑO       | LUNES   | AULA           | MARTES   | AULA            | MIÉRCOLES  | AULA            | JUEVES  | AULA            | VIERNES   | AULA     |
|-----------|---|----------------|--|-----------------|--|-----------------|---|-----------------|---|----------|
| <b>1º</b> | Instrumento 1 (1)<br>Bajo Continuo 1 (1)<br>Piano o Clave Compl 1   | 42             | 16 a 17.30 Armonía 1                             | 43              | 11 a 12.30 C. Coral<br>15.30 a 17 Hist. de la Música 1                                       | 11 teatro<br>43 | 11 a 12.30 C. Coral<br>17 a 18.30 Hist. de la Música 1                        | 11 teatro<br>43 | 19 a 20.30 Armonía 1                                    | 43       |
| <b>2º</b> | Instrumento 2 (1)<br>Piano o Clave Compl. 2<br>Bajo continuo 2 (1)<br>14.30 a 16 Contrapunto 1<br>16 a 17.30 Hist. de la Música 2 | 42<br>24<br>43 | 14.30 a 16 Contrapunto 1<br>17.30 a 19 Armonía 2 | 24<br>43        |  |                 |   |                 | 14.30 a 16 Hist. de la Música 2<br>16 a 17.30 Armonía 2 | 43<br>43 |
| <b>3º</b> | Instrumento 3 (1)<br>Música de Cámara 1 (2)<br>16 a 17.30 Contrapunto 2   | 24             | 17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical1        | 30              | 15.30 a 17 Contrapunto 2<br>17.30 a 19 Historia de la Música 3<br>18 a 19 Consulta Armonía 3 | 24<br>43<br>36  | 17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1<br>19 a 20.30 Hist. de la Música 3 | 30<br>43        | 17.30 a 19 Armonía 3                                    | 36       |
| <b>4º</b> | Instrumento 4 (1)<br>Música de Cámara 2 (2)   |                | 16 a 17.30 Morfología 2                          | 30              |  |                 | 16 a 17.30 Morfología 2   | 30              |   |          |
| <b>5º</b> | Instrumento 5 (1)<br>Música de Cámara 3 (2)   |                | 15 a 17 Seminario                                | Aula 3 docencia |  |                 |   |                 |   |          |

(1) Combinar horarios con el Titular de la cátedra Prof. Masera

(2) Combinar horarios con la Prof. Dabul o con los Prof. Cerusico-Lonigro

17/03/2014