

# LICENCIATURA EN MÚSICA ESPECIALIDAD COMPOSICIÓN

AÑO 2022

| AÑO | LUNES  | AULA     | MARTES  | AULA           | MIÉRCOLES  | AULA     | JUEVES  | AULA                    | VIERNES   | AULA                    |
|-----|--|----------|---|----------------|--|----------|---|-------------------------|---|-------------------------|
| 1º  | Piano Complementario 1(1)<br>16.30 a 19 Lenguaje Musical Avanzado                        | 30       | 9 a 12 C. Coral Profesional 1<br>14 a 16 Acústica<br>16 a 17.30 Armonía 1         | 11<br>03<br>43 | 15:30 a 17 Hist. de la Música 1<br>17 a 18.30 Composición 1              | 43<br>37 | 14 a 16. Lenguaje Musical Avanzado<br>17 a 18.30 Hist. de la Música 1   | 30<br>43                | 13 a 17.30 Composición 1 (práctico)<br>15 a 18.30 Tecnología de Producción Musical 1<br>14.30 a 16 Armonía 1      | 37<br>23<br>03          |
| 2º  | Piano Complementario 2(1)<br>14.30 a 16 Contrapunto 1<br>16 a 17.30 Hist. de la Música 2 | 24<br>43 | 9 a 12 C. Coral Profesional 2<br>16 a 17.30 Contrapunto 1<br>17.30 a 19 Armonía 2 | 11<br>24<br>43 | 18.30 a 20 Composición 2   | 37       | 15 a 18.30 Tecnología de Producción Musical 2   | 23                      | 13 a 17.30 Composición 2 (práctico)<br>14.30 a 16 Hist. de la Música 2<br>16 a 17.30 Armonía 2                    | 37<br>43<br>43          |
| 3º  | 15 a 18.30 Tecnología de Producción Musical 3<br>16 a 17.30 Contrapunto Profesional      | 23<br>24 | 17.30 a 19 Análisis y Morfología musical 1<br>19 a 20.30 Armonía Prof.            | 10<br>43       | 16 a 17.30 Contrapunto Profesional<br>17.30 a 19 Historia de la Música 3 | 24<br>43 | 9 a 12 Instrumentación y Lectura Partituras<br>14.30 a 16 Composición 3<br>17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1<br>19 a 20.30 Hist.de la Música 3 | 37<br>37<br>10<br>43    | 13 a 17.30 Composición 3 (práctico)<br>10.30 a 12 Armonía Profesional   | 37<br>43                |
| 4º  | 12 a 14 Análisis de la Música Siglo XX 1<br>17.30 a 19.00 Historia de la Música 4        | 37<br>43 | 14.30 a 16 Fuga<br>16 a 17.30 Análisis y Morfología Musical 2                     | 24<br>10       | 19:30 a 21 Historia de la Música 4                                       | 43       | 14 a 16 Taller de Tesina<br>16 a 17.30 Análisis y Morfología Musical 2<br>16.30 a 18 Composición 4  | 11<br>10<br>37          | 09 a 12 Orquestación<br>13 a 17.30 Composición 4 (práctico)<br>Taller de Composición Electroacústica 1            | 37<br>37<br>A confirmar |
| 5º  | 14 a 16 Análisis de la Música siglo XX 2   | 37       |   |                |  |          | 16 a 18 Tesina<br>15 a 18 Filosofía el Arte<br>18 a 20 Composición 5  | 11<br>5<br>Diseño<br>37 | 13 a 17.30 Composición 5 (práctico)<br>Taller de Composición Electroacústica 2<br>17.30 a 20.30 Historia del Arte | 37<br>A confirmar<br>24 |

(1) Establecer horarios con el Prof. Gatica

14/03/2022

# LICENCIATURA EN MÚSICA ESPECIALIDAD INSTRUMENTO (excepto PIANO, ÓRGANO y GUITARRA)

**AÑO 2022**

| AÑO       | LUNES  | AULA | MARTES                                     | AULA | MIÉRCOLES                          | AULA | JUEVES  | AULA     | VIERNES   | AULA     |
|-----------|--|------|--|------|------------------------------------|------|---|----------|---|----------|
| <b>1º</b> | Instrumento 1 (1)<br>Música de Cámara 1 (2)<br>Piano Complementario(3)               |      | 16 a 17.30 Armonía 1                       | 43   | 15:30 a 17 Hist. de la Música 1    | 43   | 17 a 18.30 Hist. de la Música 1   | 43       | * Práctica Orquestal o Banda 1<br><br>14.30 a 16 Armonía 1                                | 03       |
| <b>2º</b> | Instrumento 2 (1)<br>Música de Cámara 2 (2)<br>16 a 17.30 Hist. de la Música 2       | 43   | 17.30 a 19 Armonía 2                       | 43   |                                    |      |   |          | 14.30 a 16 Hist. de la Música 2<br>16 a 17.30 Armonía 2<br>* Práctica Orquestal o Banda 2 | 43<br>43 |
| <b>3º</b> | Instrumento 3 (1)<br>Música de Cámara 3 (2)<br>14 a 16 Armonía 3                     | 03   | 17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1 | 10   | 17.30 a 19 Historia de la Música 3 | 43   | 17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1<br>19 a 20.30 Hist. de la Música 3 | 10<br>43 | * Práctica Orquestal o Banda 3<br>17:30 a 19:30 Armonía 3                                 | 03       |
| <b>4º</b> | Instrumento 4 (1)<br>Música de Cámara 4 (2)<br>17.30 a 19.30 Historia de la Música 4 | 43   | 16 a 17.30 Análisis y Morfología Musical 2 | 10   | 19:30 a 21 Historia de la Música 4 | 43   | 14 a 16 Taller de Tesina<br>16 a 17.30 Análisis y Morfología Musical 2        | 11<br>10 | * Práctica Orquestal o Banda 4  |          |
| <b>5º</b> | Instrumento 5 (1)<br>Música de Cámara 5 (2)  |      |  |      |                                    |      | 16 a 18 Tesina  | 11       |   |          |

(1) Combinar horarios con el Titular de la cátedra

(2) Combinar horarios con la Prof. Dabul o con el Prof. Cerusico

- Práctica Orquestal o Banda: 10 ensayos cuatrimestrales y audición a fijar

(3) Combinar horarios Prof. Gatica

14/03/2022

# LICENCIATURA EN MÚSICA ESPECIALIDAD INSTRUMENTO: PIANO y GUITARRA

AÑO 2022

| AÑO | LUNES  | AULA     | MARTES   | AULA               | MIÉRCOLES  | AULA               | JUEVES  | AULA     | VIERNES   | AULA     |
|-----|--|----------|--|--------------------|--|--------------------|---|----------|---|----------|
| 1º  | Instrumento 1 (1)<br>Música de Cámara 1 (2)  |          | 16 a 17.30 Armonía 1<br>17.30 a 19 C. Coral      | 43<br>Sala Lectura | 15.30 a 17 Hist. de la Música 1<br>17:30 a 19 C. Coral         | 43<br>Sala Lectura | 17 a 18.30 Hist. de la Música 1   | 43       | 14.30 a 16 Armonía 1                                    | 03       |
| 2º  | Instrumento 2 (1)<br>Música de Cámara 2 (2)<br>14.30 a 16 Contrapunto 1<br>16 a 17.30 Hist. de la Música 2 | 24<br>43 | 16 a 17.30 Contrapunto 1<br>17.30 a 19 Armonía 2 | 24<br>43           |  |                    |   |          | 14.30 a 16 Hist. de la Música 2<br>16 a 17.30 Armonía 2 | 43<br>43 |
| 3º  | Instrumento 3 (1)<br>Música de Cámara 3 (2)<br>14 a 16 Armonía 3<br>16 a 17.30 Contrapunto 2               | 03<br>24 | 17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1       | 10                 | 16 a 17.30 Contrapunto 2<br>17.30 a 19 Historia de la Música 3 | 24<br>43           | 17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1<br>19 a 20.30 Hist. de la Música 3 | 10<br>43 | 17:30 a 19:30 Armonía 3                                 | 03       |
| 4º  | Instrumento 4 (1)<br>Música de Cámara 4 (2)<br>17.30 a 19.30 Historia de la Música 4                       | 43       | 16 a 17.30 Análisis y Morfología Musical 2       | 10                 | 19:30 a 21 Historia de la Música 4                             | 43                 | 14 a 16 Taller de Tesina,<br>16 a 17.30 Análisis y Morfología Musical 2       | 11<br>10 |   |          |
| 5º  | Instrumento 5 (1)<br>Música de Cámara 5 (2)  |          |  |                    |  |                    | 16 a 18 Tesina  | 11       |   |          |

(1) Combinar horarios con el Titular de la cátedra

(2) Combinar horarios con la Prof. Dabul o con el Prof. Cerúsico 14/03/2022

# LICENCIATURA EN MÚSICA ESPECIALIDAD INSTRUMENTO: Órgano

AÑO 2022

| AÑO | LUNES   | AULA               | MARTES   | AULA                  | MIÉRCOLES   | AULA                  | JUEVES  | AULA     | VIERNES  | AULA         |
|-----|---|--------------------|--|-----------------------|---|-----------------------|---|----------|--|--------------|
| 1º  | Instrumento 1 (1)<br>Bajo Continuo 1 (1)<br>Piano o Clave<br>Complementario 1 (3)   | 42                 | 16 a 17.30 Armonía 1<br>17.30 a 19 Canto Coral       | 43<br>Sala<br>Lectura | 15.30 a 17 Hist. de la<br>Música 1<br>17.30 a 19 Canto Coral      | 43<br>Sala<br>Lectura | 17 a 18.30 Hist. de la<br>Música 1  | 43       | 14.30 a 16 Armonía 1                                       | 03           |
| 2º  | Instrumento 2 (1)<br>Bajo continuo 2 (1)<br>Piano o Clave<br>Complementario 2 (3)<br><br>14.30 a 16 Contrapunto 1<br>16 a 17.30 Hist. de la<br>Música 2 | 42<br><br>24<br>43 | 16 a 17.30 Contrapunto 1<br><br>17.30 a 19 Armonía 2 | 24<br><br>43          |   |                       |   |          | 14.30 a 16 Hist. de la<br>Música 2<br>16 a 17.30 Armonía 2 | 43<br><br>43 |
| 3º  | Instrumento 3 (1)<br>Música de Cámara 1 (2)<br>14 a 16 Armonía 3<br>16 a 17.30 Contrapunto 2  | 42<br>03<br>24     | 17.30 a 19 Análisis y<br>Morfología Musical 1        | 10                    | 16 a 17.30 Contrapunto 2<br>17.30 a 19 Historia de la<br>Música 3 | 24<br>43              | 17.30 a 19 Análisis y<br>Morfología Musical 1<br>19 a 20.30 Hist. de la<br>Música 3 | 10<br>43 | 17:30 a 19:30 Armonía                                      | 03           |
| 4º  | Instrumento 4 (1)<br>Música de Cámara 2 (2)<br><br>17.30 a 19.30 Historia de la<br>Música 4   | 43                 | 16 a 17.30 Análisis y<br>Morfología Musical 2        | 10                    | 19:30 a 21 Historia de la<br>Música 4                             | 43                    | 14 a 16 Taller de Tesina<br>16 a 17.30 Análisis y<br>Morfología Musical 2           | 11<br>10 |  |              |
| 5º  | Instrumento 5 (1)<br>Música de Cámara 3 (2)   |                    |  |                       |   |                       | 16 a 18 Tesina  | 11       |  |              |

(1) Combinar horarios con el Titular de la cátedra Prof. Masera

(2) Combinar horarios con la Prof. Dabul o con el Prof. Cerúsico

(3) Combinar horarios con el Prof. Gatica (Piano complementario p/ órgano) o con el Prof. Masera p/ Clave

14/03/2022