



**UNCUYO**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO

*fad*

FACULTAD DE  
ARTES Y DISEÑO

# Encuentros de Innovación y Actualización Curricular

Actividades académicas  
para docentes

12, 13 y 14 de marzo de 2018  
Aula Magna, edificio de docencia.



LUNES

12

09 a 13hs  
*Docencia*

16 a 20hs  
*Experiencias de Prácticas Socio-educativas  
de Arte y Diseño en la FAD*

MARTES

13

09 a 13hs  
*Acciones y estrategias para mejorar el  
egreso de nuestros estudiantes*

16 a 20hs  
*La virtualidad en las carreras  
de Artes y Diseño*

MIÉRCOLES

14

09 a 13hs  
*Prácticas Socio-Educativas, su implementación  
en el marco de la Ord. 75/16 C.S*

Dice Simón Rodríguez: *“El título de maestro no debe darse sino al que sabe enseñar, esto es al que enseña a aprender; no al que manda a aprender o indica lo que se ha de aprender, ni al que aconseja que se aprenda. El maestro que sabe dar las primeras instrucciones, sigue enseñando virtualmente todo lo que se aprende después, porque enseñó a aprender.”*

(Rumazo González, 1980:85)



Comenzamos un nuevo año, poniendo en valor lo realizado, nuestras experiencias, identificando los problemas o cuestiones que nos preocupan y procurando acordar algunas líneas de acción en estos encuentros que hemos denominado de **innovación y actualización curricular**

Se trata de tres días de trabajo que toman como eje la reflexión sobre la práctica docente universitaria desde su complejidad en el contexto actual, interpelada por procesos de innovación curricular impulsados por la Universidad (en el marco de la Ordenanza 75/16) entre los que nos detendremos especialmente en las **prácticas socio-educativas, la virtualidad** y en la preocupación común sobre la **formación de nuestros estudiantes y el egreso**. Estos encuentros nos convocan a reflexionar, compartir, intercambiar nuestros saberes y, fundamentalmente, a resignificar las propuestas de la universidad en función de nuestras carreras.

La invitación está hecha. Darnos un tiempo para repensar nuestra facultad y nuestra universidad, una invitación para **pensar y construir colectivamente, para emprender**.

También aprovechamos la oportunidad para presentar la propuesta de formación ofrecida por la Universidad, en primera instancia para **docentes titulares de cátedra**, quienes con carácter de **obligatorio** deberán cursar y aprobar los Módulos correspondientes a "Docencia" y "Prácticas socio-educativas", mediante el Programa implementado por Secretaría Académica de Rectorado que se desarrollará en su mayor carga horaria en la UNCUVirtual. La acreditación de estas instancias formativas serán tenidas en cuenta en la Evaluación de Desempeño Docente, que esta Facultad ha retomado en el año 2017.

### ► Día 1- Mañana: **Docencia**

Responsable: **Mariela Meljin**

Propuesta:

Reflexiones colectivas sobre la docencia universitaria desde nuestros escenarios actuales, nuestros vínculos con los estudiantes y nuestros vínculos con los saberes.

**Material:** Módulo 1. Docencia. Programa de capacitación docente. De Secretaría Académica para la implementación de Lineamientos y ejes para la creación y actualización de carreras de grado y pregrado de la UNCuyo.

**Autoras:** Elena Barroso, Mariela Meljin y Cristina Rochetti.



▶ **Día 1 - Tarde: *Experiencias en Prácticas socio-educativas de arte y diseño en la FAD***

Responsables: Equipo PDI y Pracsad

Propuesta:

Compartir las propuestas de distintos grupos de carreras de prácticas sociales educativas en territorio. Participar de una dinámica vivencial de reflexión colectiva y dar a conocer una propuesta para la implementación en la FAD.

▶ **Día 2 - Mañana: *Ser Estudiante en la FAD y no morir en el intento***

Responsables: SAPOE, TRACES, Asesoría Estudiantil y MAGA-  
Moderadora: Ana Pistone

Propuesta: compartir en forma dinámica y colectiva acciones y estrategias para mejorar el egreso.

▶ **Día 2 - Tarde: *Virtualidad en las carreras de Artes y Diseño***

Responsables: Equipo TAC

Propuesta:

Acciones realizadas desde el área Tac durante 2017 y algunos de los desafíos para la incorporación de la virtualidad en las carreras de Artes y Diseño.

La virtualidad puesta en escena. La experiencia de colegas de las carreras de Artes del Espectáculo.

Nos vamos pensando: acerca de los jóvenes hiperconectados?

▶ **Día 3: *Prácticas Socio-Educativas, su implementación en el marco de la Ord. 75/16 C.S.***

Responsables: Referentes de comisión PSE Rectorado – Gabriela Psenda (FAD)

Propuesta:

Identificar las características que deberán tener las PSE en el contexto curricular y conocer aspectos operativos para su implementación a partir de casos ya desarrollados en la UNCUYO. Presentación de cuadernillo de trabajo.





**UNCUYO**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO

*fad*  
FACULTAD DE  
ARTES Y DISEÑO

SECRETARÍA  
ACADÉMICA

