



Programa

1. DATOS GENERALES

GRUPO DE CARRERAS	Artes Visuales		
CARRERA	Prof. de Grado Universitario en Música Licenciatura en Historia de las Artes Plásticas		
PLAN DE ESTUDIOS ORD. N°	Ord. 68/05 CS Ord. 5/93 CS		
ESPACIO CURRICULAR	IDIOMA MODERNO SAJÓN- INGLÉS		
RÉGIMEN	Anual	CURSO	
CARGA HORARIA TOTAL	80 HORAS	CARGA HORARIA SEMANAL	Presencial: 3 Virtual:
FORMATO CURRICULAR	Teórica Aplicada		
AÑO ACADÉMICO	2020	CARÁCTER	Obligatorio
CORRELATIVIDADES PARA EL CURSADO	-		
CORRELATIVIDADES PARA LA EVALUACIÓN	-		
EQUIPO DE CÁTEDRA	PROF. MAG. AGUSTINA DALLA TORRE		
HORARIOS DE CLASE	JUEVES 11-13HS		
HORARIOS DE CONSULTA	MARTES 11.45-12.45HS		
MOVILIDAD ESTUDIANTIL	NO		

2. FUNDAMENTACIÓN

El idioma inglés constituye una herramienta fundamental en el quehacer profesional, ya que es la lengua utilizada mundialmente para comunicarse. Es indispensable que los estudiantes de las artes tengan conocimiento del idioma y que éste les permita acceder a programas de movilidad estudiantil para perfeccionar su disciplina. Asimismo, el manejo del idioma supone una oportunidad para el futuro profesional de mantenerse en constante formación, ya que es el idioma mundialmente utilizado en divulgación científica. El saber comprender el idioma y expresarse oralmente y de manera escrita, le permitirá al profesional participar y asistir a congresos y jornadas, acceder a publicaciones de toda índole y estar en contacto con profesionales extranjeros. El espacio curricular Idioma Moderno Sajón- Inglés se ha diseñado teniendo como objetivo principal otorgarle al alumno conocimientos gramaticales, de fonética y vocabulario básicos para formar una base sólida que le permita alcanzar un nivel A2 (según Marco Común europeo de Referencia para las Lenguas) y continuar con el estudio del idioma a lo largo de su profesión.

3. PROPÓSITOS / COMPETENCIAS

- Desarrollar de la capacidad de comprender e interpretar la información incluida en textos orales relacionados con temas generales del entorno inmediato y disciplinares sencillos, provenientes de emisores que hablan despacio y con claridad, identificando ideas principales.
- Participar en forma fluida y eficiente en intercambios comunicativos orales simples, según contextos sociales, disciplinares y profesionales habituales, utilizando información personal propia y sobre terceros.
- Adquirir y desarrollar las estrategias que faciliten la lectura y la interpretación de textos generales y específicos auténticos simples a los fines de estimular la búsqueda de información guiada.



-Producir textos escritos simples, adecuados a su nivel de competencia, según ciertas distintas situaciones comunicativas generales y disciplinares específicas, con guía docente.

4. CONTENIDOS (*Ejes / Unidades*)

EJE 1: Cities	Gramática: Verbo TO BE en Presente Simple, uso del verbo existencial THERE IS/ARE, preposiciones de lugar. Escritura: descripción de ciudades. Pronunciación: contracciones y sonido <i>schwa</i> .
EJE 2: Work and Study	Gramática: Presente Simple en su formas afirmativa, negativa e interrogativa Escritura: confección de CV Pronunciación: reconocimiento de acentuación de palabras.
EJE 3: Leisure Time	Gramática: artículos definidos e indefinidos. Verbo modal can/can't. Escritura: describir tablas y cuadros Pronunciación: vocales débiles y fuertes. Enlace de sonidos.
EJE 5: Transport	Gramática: adjetivos comparativos y superlativos. Escritura: organizar ideas y expresarlas en forma descriptiva por medio de un párrafo. Pronunciación: acentuación de palabras compuestas.
EJE 6: Shopping	Gramática: Presente Continuo en forma afirmativa, negativa e interrogativa. Escritura: Dar una charla informal. Escribir una reseña informal sobre una obra. Pronunciación: Palabras acentuadas en contexto.
EJE 7: History and Culture	Gramática: Pasado Simple del verbo TO BE en su forma afirmativa, negativa e interrogativa. Verbos modales. Contraste entre CAN/CAN'T y COULD/COULDN'T para expresar habilidad y posibilidad en el pasado y el presente. Escritura: escribir sobre una civilización antigua. Pronunciación: formas débiles de WAS/WERE
EJE 8: Inventions	Gramática: verbos regulares e irregulares en pasado simple en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. Escritura: texto corto sobre una figura histórica Pronunciación: sufijo -ed en pasado.
EJE 9: Homes	Gramática: futuro simple con <i>Will/won't</i> y <i>futuro going to</i> . Escritura: correo electrónico informal. Pronunciación: contracciones en el futuro. Palabras acentuadas en contexto.

5. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Las clases serán teórico-prácticas y serán dictadas en inglés. Se impartirán ciertas nociones básicas de pronunciación, estas le permitirán al alumno participar en conversaciones básicas y, a los alumnos de canto y teatro les posibilitará la interpretación de obras en idioma inglés. Se hará también hincapié en las cuatro macro-habilidades (lectura, escritura, escucha y habla) para que el alumno logre el nivel A2 que indica el Marco Común europeo de Referencia para las Lenguas. Para ello el alumno será expuesto a actividades de escucha y deberá participar activamente en clase para aprovechar al máximo la práctica oral.

6. VIRTUALIDAD

La cátedra tendrá a disposición un espacio virtual diseñado y administrado por la docente responsable. Dicho espacio contará de actividades extra, instancias de práctica de escucha y tareas específicas que deberán ser cumplidas. La finalidad del aula virtual no es ser un mero reservorio de archivos, sino que ser una herramienta pedagógica alternativa, es por esto que se le exigirá al alumno su activa participación.

7. PRÁCTICAS SOCIO-EDUCATIVAS

Actividades extracurriculares de valor académico / Extensión (según corresponda)

8. EVALUACIÓN



Criterios de evaluación	La cátedra llevará a cabo un régimen promocional en el ciclo lectivo 2019 para todos los alumnos que obtengan el 80% de asistencia, el 100% de trabajos prácticos entregados y el 80% de trabajos aprobados, 2 (dos) parciales aprobados en la primera instancia con una calificación igual o mayor a 8 (75%) y una evaluación integradora aprobada con una nota mayor o igual a 8 (75%).
Acreditación	Sin examen final- Régimen de promoción por calificación promedio o de logros mínimos exigidos, con una instancia de evaluación integradora.
Criterios de acreditación	<ul style="list-style-type: none">. Alumno regular: quien obtenga el 80% de asistencia, el 100% de trabajos prácticos entregados y el 80% de trabajos aprobados y 2 (dos) parciales aprobados con una nota menor a 8 (75%).. Alumno no regular: el alumno que cumpla con el 50% de lo requerido para el alumno regular.. Alumno libre: el alumno que cumpla con menos del 50% de lo requerido para el alumno regular.

7. BIBLIOGRAFÍA (Según Normas APA)

Clare, A. et. al. (2015) Total English Elementary. Course and Activity Book. Pearson Longman. England.

Evans, V. (2004) Round up 1. Pearson Education Limited. England.

Kay, Susan. Reward, Starter: Communicative activities for students of English. Macmillan. England.

Rogers and Waterman (2014) New Language Leader. Pearson Education Ltd. England.

----- (2014) New Language Leader: videos. Pearson Education Ltd. England.