Semana de las Artes y el Diseño

2012 a 2020

UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

FAD
FACULTAD DE
ARTES
Y DISEÑO

SECRETARÍA
Extensión y
Articulación Social

La Semana de las Artes y el Diseño “Unidad de lo Múltiple”
es un Espacio de encuentro entre Universidad y Sociedad.

Reúne a estudiantes, docentes y egresados de la Facultad de Artes y Diseño
quienes comparten la producción artística y la reflexión, los modos de hacer y sus significados
con la comunidad.

La Universidad abre sus puertas, la Facultad de Artes se moviliza hacia el centro de Mendoza.

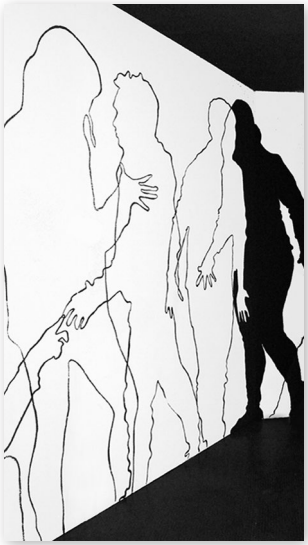
En las salas y jardines de la Nave Cultural ofrece cada año una amplia oferta de muestras,
conciertos, obras de teatro, performances, talleres a su propia comunidad y al público en general.

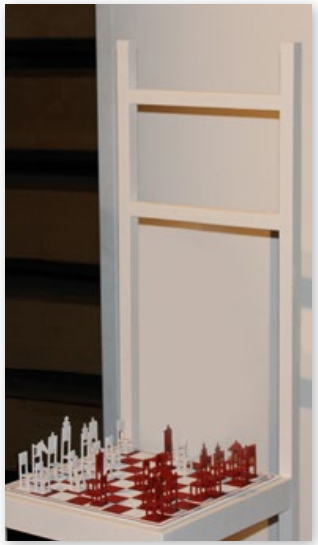
CONCEPTO

Unidad de lo múltiple

Expresa la diversidad de manifestaciones artísticas y de diseño específicas de la FAD.

El concepto que identifica cada edición de la Semana de las Artes y el Diseño (SAyD) sintetiza su fundamentación: constituir una **UNIDAD** a partir de la **MULTIPLICIDAD.**





OBJETIVOS

Estrechar vínculos entre Universidad y la sociedad mendocina por medio de propuestas que impliquen su participación activa.

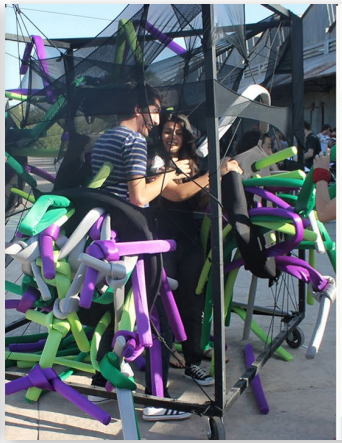
Promover y difundir en la comunidad las producciones y reflexiones, el resultado de las investigaciones y actividades que involucren las diversas disciplinas que desarrollan estudiantes, docentes y graduados de la Facultad de Artes y Diseño.

Vinculación Universidad - Sociedad

La Semana de las Artes y el Diseño hace visible a la Universidad fuera del ámbito académico por medio de una numerosa y variada oferta interdisciplinar, libre y gratuita.

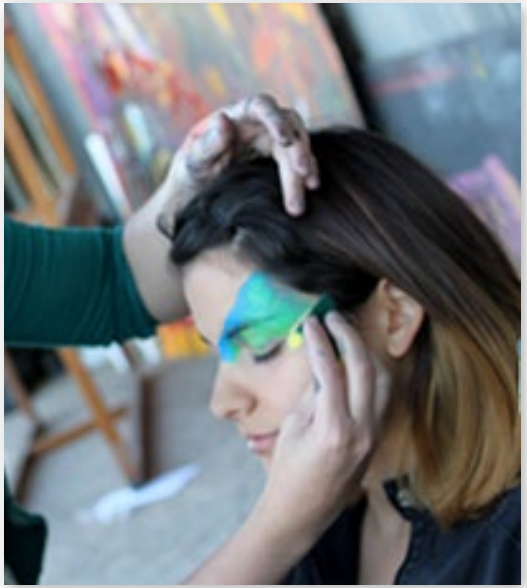
Se estrechan vínculos con la comunidad en un espacio público a través de la activa y permanente presencia de vecinos, familias, escuelas, comunidades de inmigrantes, turistas, entre otros.

Talleres al aire libre



Conciertos y ensambles

Representaciones teatrales y performances



Charlas debate

Talleres experimentales y workshops

Activa presencia del público en cada una de las propuestas

EDICIONES

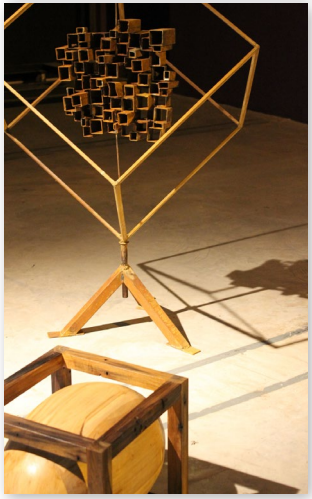
Arte y Diseño

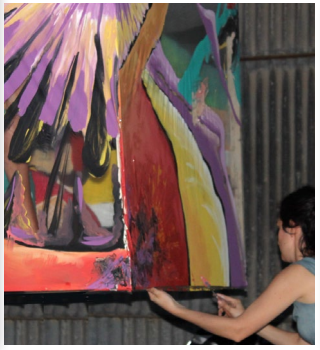
unidad de lo múltiple

2012 | Objeto uno. Objeto todo.

Del 24 al 26 de octubre.

El cubo es una forma geométrica básica que acepta ser intervenida de innumerables modos.
Aquí se construye como una metáfora “objeto uno, objeto todo”
que permite crear, romper a partir de contrarios y así generar arte y diseño.



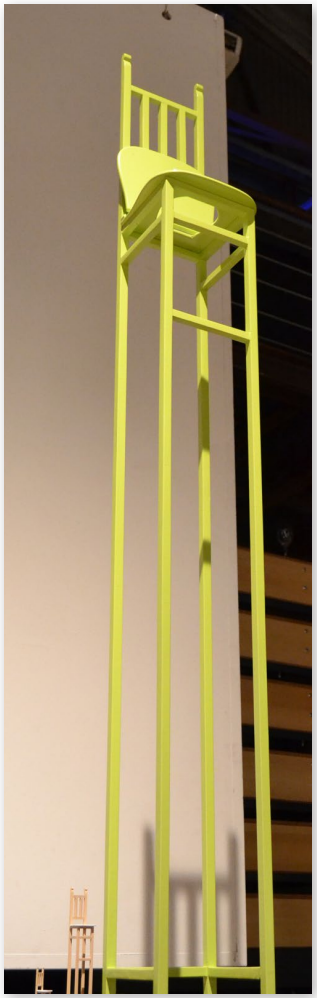


EDICIONES

SEMANA DE
LAS ARTES
Y EL DISEÑO
unidad de lo múltiple

2013 | **Silla Sillita Sillón**
Del 27 de septiembre al 1 de octubre.

Un objeto cotidiano que pasa desapercibido ante nuestra mirada
en constante búsqueda de algo nuevo, se transforma en un objeto artístico,
dando la posibilidad de construirlo, reconstruirlo, intervenirlo,
destrozarlo, desarmarlo y volver a armarlo.



EDICIONES

SEMANA DE
LAS ARTES
Y EL DISEÑO
unidad de lo múltiple

2014 | Construcción - Deconstrucción

Del 26 de septiembre al 5 de octubre.

Caracterizamos a la deconstrucción como una desestruturación de las formas, como otra interpretación.
Caos controlado, aparente desorden dentro de un orden.

EDICIONES

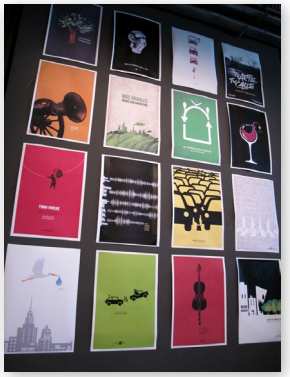
SEMANA DE LAS ARTES Y EL DISEÑO
unidad de lo múltiple

ESPACIO URBANO

2015 | Espacio Urbano

Del 30 de septiembre al 4 de octubre.

Dentro de los diferentes modos de ver y leer lo urbano, una de las nociones más importantes es la ciudad como espacio cultural de múlltiples intercambios, que agrupa lo material y lo simbólico, y como producción social donde se establecen los conflictos y concensos.



EDICIONES

1816 - 2016 Fragmentos

SAyD
UNIDAD DE LO MÚLTIPLE
Semana de las Artes y el Diseño
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

2016 | **1816 - 2016 Fragmentos de nuestra Historia**

Del 28 de septiembre al 2 de octubre.

En adhesión al Año del Bicentenario de la Declaración de la Independencia Argentina,
se invita a reflexionar sobre los acontecimientos transcurridos a lo largo de nuestra historia.
Con los lenguajes propios de cada disciplina se abordarán distintos episodios
de los últimos doscientos años de nuestro país. Proponemos rearmar la historia a través del recorrido
por los distintos fragmentos -visuales, corporales, musicales- según la mirada de las artes y el diseño.

EDICIONES

EL OTRO
SAyD

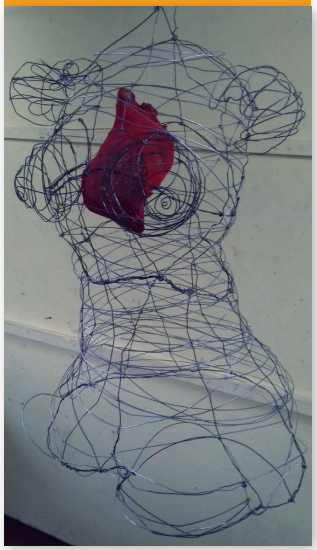
Unidad de lo Múltiple / VI Edición
SEMANA DE LAS ARTES Y EL DISEÑO
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

2017 | **EL OTRO**

Del 27 de septiembre al 1 de octubre.

El otro nos invita a pensarnos como sujetos integrantes de un colectivo, una comunidad de sujetos en relación con otros. Esta perspectiva permite reflexionar sobre lo que nos iguala y lo que nos diferencia en nuestra diversidad. Y, desde allí, representar –o reproducir– nuestros hábitos, valores, creencias, relaciones y tradiciones en el plano ideológico y sociocultural, en el ámbito local y en el global.

EDICIONES



EL CUERPO

SAyD

Unidad de lo Múltiple / VII Edición

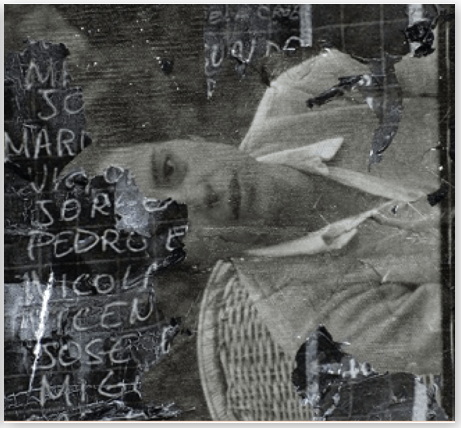
SEMANA DE LAS ARTES Y EL DISEÑO

FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

2018 | EL CUERPO

Del 5 al 9 de septiembre de 2018

Cuerpo es aquello que tiene extensión limitada. Materia orgánica que constituye las diferentes partes del hombre y los animales. Es un objeto que puede definirse en tres dimensiones. Cuerpo que interpreta y se expresa. Se puede hablar de cuerpo a cuerpo, manifestar a cuerpo de rey o a cuerpo descubierto, en cuerpo y alma, de cuerpo presente, de medio cuerpo y de dar cuerpo. Vender el cuerpo, objeto de consumo, masificado. Cuerpo agredido, como un despojo, una mutación o mutilación. Mi cuerpo, mis derechos. Mi cuerpo, el cuerpo de otro.



EDICIONES

FAD - UNCUYO
100 años BAUHAUS

SAyD

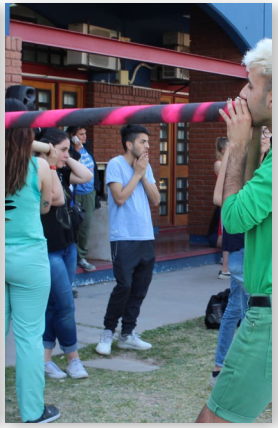
SEMANA
DE LAS ARTES
Y EL DISEÑO

SAyD 2019

2019 | SAyD 100 AÑOS BAUHAUS

Del 23 al 27 de septiembre

En el marco del aniversario número 100 de la Bauhaus, la intención es reemplazar la modalidad tradicional de clases para invitarlos a participar de modo activo dentro de la Semana de las Artes y el Diseño 2019, comprometiendo a toda la comunidad universitaria a construir este encuentro interdisciplinario.
«El juego será fiesta, la fiesta será trabajo, el trabajo será juego» Johannes Itten.



EDICIONES

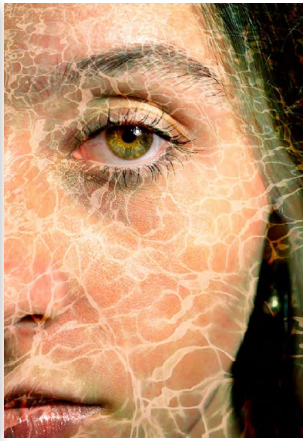
ANTÍDOTO

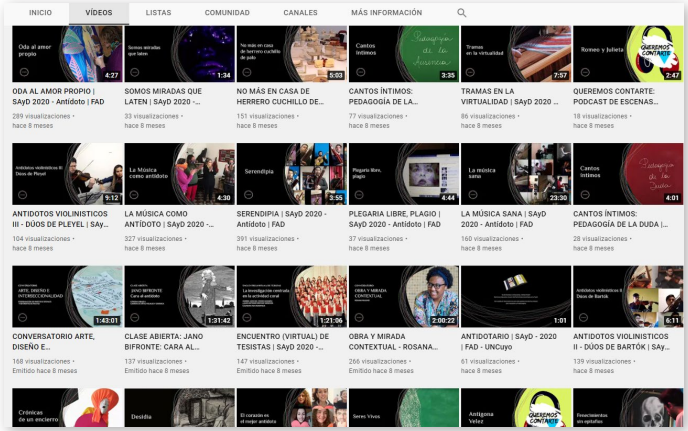
SEMANA DE LAS ARTES Y EL DISEÑO 2020

2020 | ANTÍDOTO

Del 21 al 25 de septiembre.

Registrar aquellas expresiones que surgieron del aislamiento. Quizás tengan que ver con nuestra modalidad o tal vez con algo distinto a aquello que solíamos hacer, como puede ser dibujar, pintar, cocinar, escribir, tocar un instrumento...tal vez sea este registro un espejo para mirarnos y reformular nuestras prácticas artísticas y de enseñanza aprendizaje, descubrir a través de ellas ¿Qué es lo urgente? ¿Qué es necesario en estas prácticas? ¿Qué momentos y de qué manera elegimos llevarlas a cabo? Frente a este desafío ¿Cuál es hoy nuestro ANTÍDOTO para seguir adelante?





	2012	2013	2014	2015	2016	2017
TEMA	OBJETO UNO OBJETO TODO	SILLA- SILLITA SILLÓN	CONSTRUCCIÓN DECONSTRUCCIÓN	ESPACIO URBANO	FRAGMENTOS DE NUESTRA HISTORIA	EL OTRO
FECHAS	24/10 al 26/10	24/10 al 26/10	26/9 al 5/10	30/9 al 4/10	28/9 al 2/10	27/9 al 1/10
LUGAR	Nave Cultural	Nave Cultural	Nave Cultural	Nave Cultural	Nave Cultural	Nave Cultural
CIERRE SAyD	Sala I Nave Cultural	Sala I Nave Cultural	Sala I Nave Cultural	Nave Universitaria	Nave Universitaria	Nave Universitaria
DURACIÓN	3 días	5 días	10 días	5 días	5 días	5 días
ACTIVIDADES						
CONCIERTOS	39	33	51	38	50	41
MUESTRAS	3	8	4	5	1	2
TALLERES	10	12	10	9	3	5
REPRESENTACIONES TEATRALES	4	3	1	8	3	6
INTERVENCIONES	6	5	6	5	2	1
EXPERIENCIAS INTEGRADAS	4	1	2	2	1	6
PERFORMANCES	0	1	2	1	1	2
ACTIVIDAD ACADÉMICA	12	12	11	13	4	4
CHARLAS DEBATE	2	19	6	2	3	4

2018	
TEMA	**EL CUERPO**
FECHAS	5/9 al 9/9
LUGAR	Nave Cultural
CIERRE SAyD	Sala I Nave Cultural
DURACIÓN	4 días
ACTIVIDADES	
CONCIERTOS	28
MUESTRAS	4
TALLERES	19
REPRESENTACIONES TEATRALES	3
INTERVENCIONES	2
EXPERIENCIAS INTEGRADAS	4
PERFORMANCES	5
ACTIVIDAD ACADÉMICA	10
CHARLAS DEBATE	5

2019	
TEMA	**100 AÑOS BAUHAUS**
FECHAS	23/9 al 27/9
LUGAR	Edificios de la FAD
CIERRE SAyD	Carpa FAD
DURACIÓN	5 días
ACTIVIDADES	
EXPERIENCIAS CREATIVAS de artes visuales, cerámica, música, teatro, escenografía, danza, diseño, audiovisuales y otras.	70
TALLERES Actividades abiertas presentadas por docentes o egresados/as de la FAD.	23
INTERVENCIONES	1
PERFORMANCES	1
ACTIVIDAD NO ACADÉMICA	6
CHARLAS DEBATE	14

2020	
TEMA	**ANTÍDOTO**
FECHAS	21/9 al 27/9
LUGAR	Virtual
CIERRE SAyD	YOUTUBE
DURACIÓN	5 días
ACTIVIDADES	
PROPUESTAS AUDIOVISUALES	55
PROPUESTAS VISUALES	42
PROPUESTAS AUDITIVAS	6
ENCUENTROS VIRTUALES	11
MINUTOS DE TRANSMISIÓN	1165
PERSONAS QUE PRTICIPARON ACTIVAMENTE	587

UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

FAD
FACULTAD DE
ARTES
Y DISEÑO

SECRETARÍA
Extensión y
Articulación Social