

1-Nombre del curso:

**El mapa mental como herramienta para el desarrollo del pensamiento, Fundamentos y aplicaciones**

2-Destinatarios:

**Alumnos de grado, egresados, docentes y público en general.**

3-Lugar de dictado

**Universidad Nacional de Cuyo. Facultad de Artes y Diseño.**

(Edificio Talleres: aula 6)

4-Duración

Desde **.5 /11/2010** hasta **19/11/2010.**

( 2 encuentros de 4 hs reloj c/u )

Horario. **Viernes de 16 a 20 hs.**

Horas acreditadas por el curso.**20 hs**

Presenciales: 8hs reloj. No presenciales 12 hs. horas

5-Identificación del equipo docente responsable:

Profesor coordinador/ responsable: **Lic. María Victoria Leal**

6-Curriculum vitae del equipo docente

(Va en adjunto)

7-Cupo máximo y mínimo de participantes

**Mínimo 10 máximo 30**

**8-Síntesis explicativa de la propuesta**

**Este taller tiene como finalidad** brindar a alumnos, docentes y público en general una nueva herramienta que permite ponernos a tono con la época actual, la que sostenidamente nos brinda información desde distintas fuentes, exige de nosotros capacidades de síntesis integradoras coherentes, nos interpela a pensar teniendo en cuenta diferentes puntos de vista y nos demanda flexibilidad en todos los sentidos, especialmente a la hora de elaborar proyectos, comunicar producciones, acordar criterios de acción, entre otras competencias.

Hoy, necesitamos incorporar nuevos hábitos mentales con el fin de resolver nuevos problemas. La lógica lineal, que tanto nos ha servido para avanzar en la ciencia precisa además de la incorporación de una nueva lógica más fluida, más ligera y lateral, que busque caminos alternativos, ponga en marcha los procesos creativos y nos permita arribar a conclusiones por caminos y vías de acceso originales.

Tal vez sea el momento preciso de reivindicar todo nuestro potencial mental, incorporando los beneficios del buen uso de ambos hemisferios cerebrales tanto el derecho como el izquierdo.

Nuestro fundamento teórico se sustenta en que el concepto de inteligencia y por tanto el de pensamiento, han variado. Ya no se trata de conceptos estáticos y /o determinantes, sino de conceptos amplios, y abarcadores: inteligencias múltiples, pensamiento lateral, vertical, irradiante, reactivo, proactivo, etc. Todos estos conceptos apuntan a lo mismo: *la inteligencia es capaz de entender hoy su naturaleza y el hecho de hacerlo supone realizarse y alimentarse de su propio descubrimiento.*<sup>1</sup>

La inteligencia es un potencial, el pensamiento un vehículo que posibilita desplegarla y nutrirla. El mapa mental se sitúa en este contexto como una de las tantas herramientas que permiten su desarrollo..

Los mapas mentales, constituyen una forma puntual, precisa, simple y efectiva de elaborar nuestras propias ideas y de interpretar las de los demás, permiten organizar nuestra mente, generar impulso a nuestro pensamiento y sintetizar armónicamente nuestras concepciones sobre un asunto.

Sus usos son muy variados y alcanzan no sólo el ámbito educativo formal sino también el informal y personal. Ponen en juego el aspecto creativo del hecho educativo y de otras áreas del saber como economía, negocios, arte, cultura, y vida cotidiana. Constituyen por esto una herramienta para ampliar la pantalla cognoscitiva y cultivar las habilidades que proporciona la alfabetización mental.

En este taller no sólo presentaremos los fundamentos que dieron lugar a la creación de la herramienta de parte de su autor Tony Buzán, sino que además brindaremos la oportunidad de que cada participante incorpore la forma de construirlos desplegando su propio estilo personal.

Planteamos una nueva forma de enseñar y aprender; docentes y alumnos podrán experimentar nuevas formas de hacerlo.

---

<sup>1</sup> Buzán, Tony. El libro de los mapas mentales. Urano 2000. Pág. 311

9-Formato curricular del curso: jornada, seminario, ateneo, curso, mesa redonda etc.

### **Taller**

10-Modalidad del curso

### **semipresencial**

11-Expectativas de logro

**Se espera que al terminar el taller los participantes estén en condiciones de;**

- Interpretar los fundamentos teóricos que sustentan la propuesta.
- Conocer diversos tipos de pensamiento, sus vinculaciones con los procesos creativos y sus alcances y limitaciones
- Valorar el uso de los mapas mentales como recurso para el desarrollo de nuevos hábitos de flexibilidad, orden, exploración, objetividad, creatividad y expresión
- Diferenciar la herramienta mapas mentales de otros recursos cognitivos de organización gráfica
- Comprender y aplicar los principios para la elaboración de un mapa mental.
- Aplicar la técnica de los mapas mentales como herramienta para el desarrollo del pensamiento según sus necesidades y áreas de desempeño.

12-Contenidos-

### **CONCEPTUALES**

Mapas mentales. Concepto. Marco teórico. El pensamiento irradiante y las posibilidades de desarrollo del potencial de aprendizaje y la creatividad. Relaciones entre arquitectura natural y cartografía mental. Los usos.

### **PROCEDIMENTALES:**

Diferencias entre mapas mentales y otros organizadores gráficos. Lógicas implicadas lineal y lateral. Alcances y limitaciones. Pasos para elaborar un mapa mental. Como organizar las propias ideas y las de otras personas. Como lograr un estilo personal.

### **ACTITUDINALES:**

Los mapas mentales y la educación actual: Valores implicados Mapas mentales como vehículo de la expresión personal y la creatividad. El futuro y la necesidad de una nueva alfabetización mental.

13-Metodología de trabajo.

**A partir de los principios de aprendizaje activo se propone una modalidad de trabajo en taller, en el que se realizarán:**

- Discusiones sobre el marco teórico de la propuesta y sus posibilidades educativas.
- Trabajos individuales y grupales de ensayo con mapas mentales y sus diversas aplicaciones.
- Resolución de problemas, lectura crítica de textos y experiencias de aprendizaje adaptadas a las diversas áreas disciplinares

14-Recursos materiales necesarios para el dictado del curso.

- Proyector multimedia
- Fotocopias color
- Pizarra; afiches, fibrones de colores, lápices, etc.
- Hojas tamaño A3

15-Evaluación: instancias y modalidad. Acreditación: asistencia y aprobación.

- De proceso. Resolución de guías de trabajo
- De resultado: Construcción de un mapa mental en un ámbito de aplicación, aplicando los principios de la cartografía mental y utilizando su estilo personal.

Acreditación: asistencia a los dos encuentros presenciales, resolución de guía de estudio y presentación de trabajo final.

16-Material elaborado para el alumno que tome el curso. Características generales, si fuera posible adjuntarlo.  
(Va en adjunto)

17-Bibliografía utilizada por el equipo docente en la elaboración del curso.

Buzán, Tony. *El libro de los mapas mentales*. Bs. As. Urano, 2000.

Ontoria, A. *Potenciar la capacidad de aprender. A pensar*. Madrid, Narcea. 1999

Gilbert, Ian. *Motivar para aprender en el aula*. Paidós Educador. 2005, Buenos Aire

De Bono, Edward. *El pensamiento lateral práctico*. Bs. As. Paidós. 2010

Thorpe, Scott. *Como pensar como Einstein*. Bs. As. Grupo editorial Norma. 2000.

Of., Ron. *Dígalo en 6 minutos. Como hablar poco y decir mucho*. Bs. As. Granica. 2009.

Otero, Edison. *Comunicación de la A a la Z*. Chile, Ed. ÚNIAC. 2009.

Brie, Roberto. *Los hábitos del pensamiento riguroso*. Ed. Viejo Aljibe. Bs. As. 1998.

<http://www.neuronilla.com>

<http://learnweb.harvard.edu/Andes>

18-Otras consideraciones de relevancia.

Los participantes deberán asistir a los encuentros con sus materiales de trabajo: hojas A3; A4; lápices de colores; fibrones; regla; goma; lápiz, etc

19 -Todo el contenido e información del curso debe adjuntarse en soporte digital (diskete)

Secretaría de Extensión  
Fac. de Artes y Diseño.