

FOROS, PANELES Y CONFERENCIAS
Lugar: sala ECA, 1r piso Hora: 14.30 a 17.30

SÁBADO 9	LUNES 11	MARTES 12	MIÉRCOLES 13	JUEVES 14	VIERNES 15
<p>CONFERENCIA INAUGURAL</p> <p>Teatro Quintanilla, 10 hs.</p> <p>“Instrumentos nativos en las nuevas Músicas: Hacia una nueva Dimensión Expresiva”</p> <p>Mgter. Félix Cárdenas</p> <p>Instituto de Música, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso</p>	<p>FORO</p> <p>El “dialogo” entre lo popular y lo académico en la Música Latinoamericana del s. XX</p> <p>Moderadora: Dra. Sonia Vicente</p> <p>CONFERENCIA</p> <p>“Las obras para flauta de Carlos W. Barraquero. Elementos del nacionalismo musical argentino. cuestiones de estilo y recursos idiomáticos en el cruce con el campo del folclore”</p> <p>Mgter. S. Musri</p>	<p>CONFERENCIAS</p> <p>“Dispositivos intertextuales en las sonatas para guitarra latinoamericanas. un estudio de casos”</p> <p>Mgter. Luis Medina</p> <p>“Preludios americanos y Cinco estudios, homenaje a H. Villa-Lobos” de Abel Carlevaro; un diálogo creativo entre lo académico lo popular”</p> <p>Mgter. S. Fernandez</p> <p>“Elementos umbanda y candomblé en la obra para coro mixto “a capella” compuesta por Carlos Alberto Pinto Fonseca. Aportes para su interpretación”</p> <p>Mgter. C. Gallo</p>	<p>CONFERENCIA</p> <p>“Vivir, pensar, componer, enseñar: reflexiones”</p> <p>Prof. Dante Grela</p> <p>CONFERENCIA</p> <p>“La obra para guitarra de Carlos Guastavino. Criterios técnicos-musicales para su interpretación”</p> <p>Mgter.C. Cuitiño</p>	<p>FORO</p> <p>“La investigación artística en la interpretación musical”</p> <p>Moderadora. Prof. E. Dabul</p> <p>CONFERENCIA</p> <p>“El virtuosismo pianístico en tres obras de tres compositores Latinoamericanos: H. Villa-Lobos: Rudepoema, A. Ginastera: Sonata op. 22 n°1, Carlos Chávez: Siete piezas”</p> <p>Mgter. A. Marigliano</p>	<p>CONFERENCIA</p> <p>El pianismo en la argentina”: un aporte a la identidad y a la interpretación latinoamericana desde el pianismo argentino</p> <p>Mgter. Dora De Marinis</p> <p>Moderadora: Dra. M. Neydalkova</p> <p>PANEL</p> <p>La producción actual de dos compositores mendocinos</p>