

## Programa

### 1. DATOS GENERALES

GRUPO DE CARRERAS	Artes Visuales- Artes del Espectáculo- Cerámica- Musicales- Diseño- Escenografía		
CARRERA	Profesorado de Grado Universitario en Artes Visuales, Profesorado de Grado Universitario de Historia del Arte, Profesorado de Grado Universitario en Teatro, Profesorado de Grado Universitario de Cerámica artística, Profesorado de Grado Universitario de Diseño-Ciclo de Profesorado, Profesorado de Grado Universitario de Música, Profesorado de Grado Universitario de Teorías musicales, Profesorado de Grado Universitario en Escenografía-Ciclo de Profesorado		
PLAN DE ESTUDIOS ORD. N°	<i>Ordenanza N° 95/06 Consejo Superior Ordenanza N° 80/2005 Consejo Superior Ordenanza N° 66/05 Consejo Superior Reconocimiento Oficial Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología- otras</i>		
ESPACIO CURRICULAR	Psicología del Desarrollo		
RÉGIMEN	cuatrimestral	CURSO	Primero
CARGA HORARIA TOTAL	120 horas	CARGA HORARIA SEMANAL	Presencial: 6 horas
FORMATO CURRICULAR	Teórica		
AÑO ACADÉMICO	2020	CARÁCTER	Obligatorio
CORRELATIVIDADES PARA EL CURSADO	Consultar Plan Estudios según la Carrera de referencia		
CORRELATIVIDADES PARA LA EVALUACIÓN	Consultar Plan Estudios según la Carrera de referencia		
EQUIPO DE CÁTEDRA	Prof. Silvina Maddio Prof. Zozaya, Claudia E. Prof. Zaida Gil Tarabay		
HORARIOS DE CLASE	Lunes 13 a 16 hs y Viernes 13 a 16 hs		
HORARIOS DE CONSULTA	Prof. Silvina Maddio, Silvina: Viernes 12 hs Prof. Zozaya, Claudia: Lunes 12 hs.		
MOVILIDAD ESTUDIANTIL	sí		

### 2. FUNDAMENTACIÓN

La psicología es la ciencia que estudia el comportamiento humano y los procesos mentales a través de diversos métodos. La psicología como ciencia implica un cuerpo organizado de conocimiento. Tomando como referencia su inicio como ciencia, a partir del modelo conocido como estructuralismo planteado por Wundt en 1879, la psicología ha tenido un relevante y sostenido desarrollo. Los posteriores aportes del funcionalismo propuestos por James alrededor de 1930, las contribuciones del conductismo desarrolladas por Watson y Skinner, el desarrollo de la psicología de la Gestalt, los aportes de Freud, los desarrollos existencialistas, cognitivos, sistémicos e integrativos, entre otros aportes, nos señalan el avance disciplinar en relación al estudio de la conducta y la subjetividad humana. En este marco, la psicología del desarrollo representa un área o campo de estudio específico de la psicología. Entendemos a la psicología del desarrollo como el estudio científico de los cambios normativos cuantitativos y cualitativos, físicos, cognoscitivos y psicosociales que suceden en las personas a lo largo de su ciclo vital. Dichos cambios ocurren en contextos sociales y culturales multidimensionales y complejos. La comprensión integral de los procesos que posibilitan el cambio evolutivo en los seres humanos, nos lleva a entender que el desarrollo humano resulta de la

interacción entre la herencia y el medio posibilitando complejas vivencias, capacidades, formas de responder a las situaciones específicas y aprendizajes de las personas.

Considerando el marco descripto, los contenidos temáticos de las unidades que componen este programa aportan al conocimiento acerca de la psicología del desarrollo, las influencias en el desarrollo humano y las teorías del desarrollo. Asimismo, se pretende describir las características del desarrollo humano esperables en las distintas etapas del ciclo vital, desde la infancia hasta la adultez tardía. En cada etapa del ciclo vital se identifican y describen las siguientes áreas del desarrollo: físico, cognoscitivo y psicosocial. Si bien se destaca la complejidad y amplitud del desarrollo humano, describir los procesos e hitos relevantes en el desarrollo normativo en las mencionadas áreas, posibilita caracterizar a la persona y su desarrollo en cada una de las etapas. Se sostiene que la comprensión de las principales características del desarrollo físico, cognoscitivo y psicosocial del niño, adolescente y adulto, brindará el conocimiento necesario para la producción de propuestas y secuencias didácticas para la enseñanza de contenidos. A partir de conocer las características esperables, el egresado podrá planificar situaciones didácticas variadas acordes a las mismas así como a los contextos, necesidades especiales, niveles y modalidades del Sistema Educativo. Se espera que a partir del desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje y modalidades propuestas en el programa, el alumno/a logre: 1) Describir las características de desarrollo esperables en una etapa/edad, 2) Ejemplificar las características de desarrollo esperables en una etapa/edad y 3) Articular las características de desarrollo esperables en una etapa/edad con la planificación de actividades de enseñanza de contenidos.

En síntesis, la fundamentación del programa prioriza el conocimiento y comprensión de las características principales esperables del desarrollo en el área física, cognoscitiva y psicosocial en las distintas etapas del ciclo vital. A partir de tal conocimiento, el/la egresado/a contará con recursos para la identificación de las principales problemáticas y desafíos de la enseñanza de las artes, planificación de actividades de enseñanza y situaciones didácticas variadas sustentadas en el dominio de los contenidos de enseñanza, en las características de desarrollo de los/as alumnos/as a su cargo así como en el respeto y flexibilidad ante la diversidad de contextos.

### **3. PROPÓSITOS / COMPETENCIAS**

#### **Objetivos generales de la asignatura**

1. Aportar al alumno conceptos básicos teóricos y prácticos de la psicología del desarrollo.
2. Promover en el alumno la comprensión de las principales características físicas, cognoscitivas y psicosociales de cada etapa del ciclo vital.
3. Promover la comprensión de los procesos de desarrollo en las etapas del ciclo vital, entendiéndolos como resultantes de una interacción dinámica con el contexto sociocultural, para guiar la planificación de secuencias didácticas adecuadas.

#### **Objetivos específicos de la asignatura**

1. Aportar conocimiento sobre perspectivas teóricas de la psicología del desarrollo para la comprensión de los fundamentos psicosociales de la conducta.
2. Conocer y describir las características físicas, cognoscitivas y psicológicas esperables en el niño, adolescente y adulto y su relación con la participación social, creatividad y aprendizaje.
3. Relacionar el conocimiento de las características evolutivas esperables en cada etapa con la planificación de situaciones didácticas orientadas a la enseñanza de los contenidos



específicos en artes visuales, cerámica, diseño, artes del espectáculo y artes musicales.

**Se espera que los alumnos**

- Profundicen su comprensión acerca de la persona como unidad bio-psico-social y sus procesos de desarrollo.
- Comprendan la dinámica de cambios esperables en las etapas de desarrollo.
- Contextualicen el análisis de las características de cada persona de acuerdo a patrones de desarrollo, su individualidad y contexto sociocultural.
- Evalúen críticamente los supuestos personales y los confrontarán con los aportes teóricos e investigativos de la psicología científica.
- Identifiquen patrones físicos, cognitivos y psicosociales de los sujetos en desarrollo para organizar futuras acciones educativas.
- Valoren el uso de aportes de investigaciones actualizadas, sobre los factores subjetivos que inciden en los procesos de aprendizaje, para la planificación de las actividades docentes.
- Elaboren textos integrando el saber psicológico construido y desarrollen competencias comunicativas para el trabajo en equipo y el ejercicio del futuro rol docente.

**4. CONTENIDOS (Ejes / Unidades)**

EJE 1:	<p><b>Unidad 1: Psicología del Desarrollo y Perspectivas teóricas del desarrollo</b></p> <p>1.1 Psicología del Desarrollo como campo de estudio del desarrollo humano. Concepto de hombre como unidad bio-psico-social. Conceptos básicos y ámbitos del desarrollo. Etapas del ciclo vital.</p> <p>1.2. Influencias en el desarrollo: Desarrollo, Crecimiento, maduración y aprendizaje. Influencias normativas y no normativas. Períodos críticos y plasticidad en el desarrollo. Enfoque de Baltes.</p> <p>1.3 Perspectivas teóricas del desarrollo: Teoría científica. Cambios cualitativos y cuantitativos. Perspectivas teóricas del desarrollo: psicoanalítica, del Aprendizaje, cognoscitiva y contextual.</p> <p><b>Unidad 2. Desarrollo en los tres primeros años</b></p> <p>2.1. Desarrollo físico: Principios del desarrollo. Desarrollo del sistema nervioso. Primeras capacidades sensoriales. Desarrollo motriz y percepción.</p> <p>2.2. Desarrollo cognoscitivo: Principales hitos del periodo</p>
--------	--



	<p>sensoriomotor. Simbolización: su relación con juego, lenguaje y dibujo.</p> <p>2.3. Desarrollo psicosocial: Emociones e hitos del desarrollo psicosocial. Temperamento. Apego. Familia, crianza y socialización. Desarrollo psicosexual: etapa Oral y anal. Juego sensomotor y simbólico.</p> <p><b>Unidad 3 Niñez temprana. Desarrollo de tres a seis años</b></p> <p>3.1. Desarrollo físico: Crecimiento y cambio corporal. Habilidades motoras. Sistemas de Acción. Lateralidad. Desarrollo artístico.</p> <p>3.2. Desarrollo cognoscitivo: Etapa preoperatoria. Educación en la niñez temprana. Desarrollo de la capacidad creadora y grafismo. Juego: Funciones y su relación con creatividad.</p> <p>3.3. Desarrollo psicosocial: Familia, socialización, contexto y prácticas culturales. Desarrollo psicosexual: etapa fálica. Autorregulación: autoconcepto, autoeficacia y autoestima. Juego desde su dimensión social. Estrategias de interacción social.</p> <p><b>Unidad 4 Niñez media. Desarrollo de 6 a 11 años</b></p> <p>4.1. Desarrollo físico: Crecimiento. Salud, condición física y seguridad.</p> <p>4.2. Desarrollo cognoscitivo: Características del pensamiento operatorio. Operaciones concretas. Teoría de las inteligencias múltiples. Niñez y escolaridad. Desarrollo de la capacidad creadora, grafismo y juego.</p> <p>4.3. Desarrollo psicosocial: Desarrollo psicosexual: etapa de la Latencia. El niño y su desarrollo en la familia, con pares y en grupos. Relaciones de amistad. Agresión y Acoso escolar (bullying). Juego desde su dimensión social.</p>
EJE 2:	<p><b>Unidad 5. Pubertad y adolescencia. Desarrollo de 11 años a 20 años</b></p> <p>5.1. Desarrollo físico: Pubertad. Cambios psicofisiológicos y físicos. Influencias y efectos del momento de la pubertad.</p> <p>5.2. Desarrollo cognoscitivo: Etapa de las operaciones formales. Experiencias educativas y vocacionales. Capacidad creadora en</p>



	<p>adolescentes.</p> <p>5.3. Desarrollo psicosocial: Relaciones con la familia, pares y la sociedad. Crisis y duelos en la adolescencia. Adolescencia en el contexto actual. Participación de adolescentes en grupos.</p>
<p>EJE 3:</p>	<p><b>Unidad 6 Adultez temprana. Desarrollo de 20 a 40 años</b></p> <p>6.1. Desarrollo físico: Condición física del adulto temprano. Factores influyen en su salud y condición física.</p> <p>6.2. Desarrollo cognoscitivo: Perspectivas sobre la cognición adulta. Nuevas formas de pensamiento en la adultez. Autopercepción de competencia para aprender.</p> <p>6.3. Desarrollo psicosocial: Adultez emergente: patrones y tareas Metas e intereses. Diversas trayectorias a la adultez. Adultos del Siglo XX. Ser adulto. Participación del adulto en grupos.</p> <p><b>Unidad 7 Adultez media y tardía. Desarrollo de 40 a 65 años (media) y de 65 años en adelante (tardía)</b></p> <p>1. Desarrollo físico: Características y cambios físicos de la adultez media y tardía. Procesos de envejecimiento.</p> <p>2. Desarrollo cognoscitivo: Habilidades cognoscitivas en la adultez media. Inteligencia fluida y cristalizada. Pensamiento integrativo y creatividad en la adultez media. Aprender en la adultez media.</p> <p>3. Desarrollo psicosocial: Inserción social y laboral. Relaciones personales en la adultez tardía. Resiliencia. Participación en grupos. El significado de la vejez. Envejecimiento activo.</p>

## 5. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Características y modalidad del proceso: se plantea una modalidad de dictado de clase basada en la basada en la exposición teórico conceptual, en la discusión y el análisis reflexivo de material bibliográfico y documentos de cátedra. Se propone una transferencia a través de la ejemplificación de situaciones reales o hipotéticas. Se planifica emplear estrategias expositivas y tutoriales.

**1) Estrategias Expositivas:** Se propone trabajar con la exposición del docente, entendida como una presentación de un contenido o tema brindando una estructura y organización al

contenido a desarrollar. La exposición del docente incluye el desarrollo de ejes: a) breve contextualización socio-histórica de los autores y temáticas a desarrollar a fin de promover la vinculación con contenidos previos del alumno y/o de otras asignaturas, b) explicación conceptual y c) énfasis en la identificación y descripción de características principales.

**2) Métodos Tutoriales:** Se propone el trabajo con guías de estudio para las unidades temáticas para una mejor comprensión de los conceptos teóricos. Dichas guías posibilitarían al alumno/a sistematizar la información más relevante de cada unidad. Se plantea la estrategia de búsqueda de información científica sobre desarrollo en las diversas etapas evolutivas y su relación con la creatividad, aprendizaje y artes.

**Evaluación:** La evaluación es continua y de proceso en referencia a la participación y la intención del alumno de interpretar, transferir, indagar y reflexionar en relación a los temas planteados. Se evalúa la apropiación de conocimientos específicos y perspectivas de análisis aportados por la Psicología del desarrollo, así también la presentación oral individual y grupal de temas y casos pertinentes. Se evalúa el manejo conceptual, la utilización de vocabulario específico. El examen parcial implica una evaluación escrita semiestructurada individual. El examen final es individual escrito u oral dependiendo de la condición.

## 6. VIRTUALIDAD

Dadas las restricciones a la asistencia a la Universidad por los efectos de la pandemia causada por COVID-19 y a partir de la Resolución 231/2020 desde el inicio del ciclo 2020, se trabajará con modalidad virtual de dictado, hasta que se informe la reanudación de las actividades presenciales.

Se plantea el uso de estrategias virtuales asincrónicas iniciales. Entre las mismas, se incluye el trabajo con guías de lectura, envío de material de lectura digitalizado, envío de power point y videos explicativos de los temas. A tal fin se ha destinado una cuenta de correo de uso exclusivo para la asignatura. En dicha cuenta se ha habilitado el acceso para los alumnos al drive, de modo tal que dispongan del material digitalizado. También se incluyen instancias de encuentro sincrónicos. De cada unidad se detallarán los contenidos mínimos, brindando un soporte digital para los mismos.

Síntesis de contenidos mínimos: Conceptualización Psicología como ciencia y Psicología del Desarrollo. Áreas del desarrollo e influencias. Perspectivas teóricas del desarrollo. Descripción de características físicas, cognitivas y socioafectivas esperables en las etapas del ciclo vital niñez, adolescencia, adultez y vejez. Desarrollo del dibujo, juego y creatividad. (Ord. 01/2020)

## 7. PRÁCTICAS SOCIO-EDUCATIVAS



## 8. EVALUACIÓN

<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Sistema de Calificación</b> Ordenanza N° 108, del Rectorado, de la UNCuyo. Artículo 4. Sistema de calificación: se registrá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al sesenta por ciento (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un seis (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de 0 (cero) a diez (10) fijándose la siguiente tabla de correspondencias.</p> <p><b>No aprobado</b> 0% 1            1 a 12% 2            13 a 24% 3            25 a 35% 4            36 a 47% 5            48 a 59%</p> <p><b>Aprobado</b> 6            60 a 64% 7            65 a 74% 8            75 a 84% 9            85 a 94% 10          95 a 100%</p>
<p><b>Acreditación</b></p>	<p>mesa examen final tribunal</p>
<p><b>Criterios de acreditación</b></p>	<p>Condiciones de regularidad: Nota: Ante la situación de clases en formato virtual por pandemia COVID se considerará una participación mínima en las actividades en reemplazo de asistencia. Ord. 01/2020 -No promocional. -Para aprobar la asignatura el estudiante rinde en mesa examen tribunal según fechas del Calendario académico de la FAyD. Para alumnos regulares el examen puede ser escrito u oral, o ambos. Para los alumnos no regulares y libres es escrito y oral, cumplidos los otros requisitos (ver abajo).</p> <p>-Condición regular: estudiante que apruebe el examen parcial escrito u oral (examen y recuperatorio), junto a la aprobación del 100% de trabajos prácticos y con un mínimo del 70% de asistencia a las clases. Para rendir el examen parcial, el estudiante debe tener aprobados el total de trabajos prácticos fijados hasta ese momento según Cronograma.</p> <p>-Condición no regular: estudiante que no apruebe el examen parcial escrito u oral (examen y recuperatorio), pero si tenga aprobados el 100% de trabajos prácticos junto a la asistencia mínima del 70% a las clases. Estudiante que apruebe el examen parcial escrito u oral (examen y recuperatorio), pero no tenga aprobados el 100% de trabajos prácticos junto a la asistencia mínima del 70% a las clases.</p> <p>-Recursante: estudiante que no apruebe el examen parcial (examen y recuperatorio) y que no cumpla con el 100% de aprobación de trabajos prácticos y el 70 % de asistencia a clases. De estos últimos, el cumplimiento de uno solo de los indicadores no es suficiente (sólo 100% prácticos o sólo 70 % asistencia)</p> <p>-Libre: aquel que se inscribe para rendir como tal en la asignatura. En primer lugar, el estudiante libre debe cumplir con la presentación y aprobación de Carpeta de</p>



	<p>Trabajos prácticos específica para estudiantes no regulares y libres. Una vez aprobada, puede rendir la materia en mesa de examen. La presentación de Carpeta debe realizarse con un mínimo de quince días antes de la fecha de la mesa de examen, una vez corregida y aprobada. El examen final será escrito y oral.</p> <p>-Libre por vencimiento de la Regularidad: aquellos alumnos que inicialmente adquirieron regularidad, pero que, por el paso del tiempo se transforma su condición de alumnos regular a libre, están exceptuados de realizar una nueva Carpeta de Trabajos prácticos. Si deben llevar a la mesa de examen esa Carpeta aprobada y firmada para constatar. De lo contrario, deberán realizar la Carpeta para alumnos libres.</p>
--	--

## 7. BIBLIOGRAFÍA (Según Normas APA)

### Bibliografía Unidad 1

Papalia, D. E., Feldman R. D. y Martorell, G. (2012). Desarrollo Humano (12ma ed.).México: McGraw-Hill/Interamericana Editores. Cap. 1 (pp.4 a 19) y Cap. 2 (pp 24-38).

Wadsworth, B.J. *Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo*. México. Diana 1989.

Carli, S. (2006) compiladora. La cuestión de la infancia: entre la escuela, la calle y el shopping. Parte IV. Buenos Aires. Paidós.

Tallaferro, A. (2005) "*Curso Básico de Psicoanálisis*". Décimo sexta Edición. Buenos Aires. Paidós. Fragmentos de capítulos.

### Bibliografía Unidad 2

Papalia, D. E., Feldman R. D. y Martorell, G. (2012). Desarrollo Humano (12ma ed.).México: McGraw-Hill/Interamericana Editores Cap. 4 (pp. 115-130) Cap. 5 (pp.144-166) y Cap. 6 (pp.176 a 184 y 188-196).

Lowenfeld, V. y Lambert Brittain, W. (1973). Desarrollo de la Capacidad creadora. Editorial Kapelusz. Buenos Aires. Cap. 5 Los comienzos de la autoexpresión. La etapa del garabateo: de 2 a 4 años (pp. 119-145).

González Cuenca, A. M., Fuentes, M. J., De La Morena, M. L. y Barajas, C. (1995). Psicología del desarrollo. Teorías y prácticas. El juego espontáneo: Características, evolución e interacción entre iguales. España: Ed. Aljibe. pp. 249-258.

Tallaferro, A. (2005) "*Curso Básico de Psicoanálisis*". Décimo sexta Edición. Buenos Aires. Paidós. Fragmentos de capítulos.

Wadsworth, B.J. (1989). *Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo*. México. Diana





### **Bibliografía Unidad 3**

Papalia, D. E., Feldman R. D. y Martorell, G. (2012). *Desarrollo Humano* (12ma ed.). México: McGraw-Hill/Interamericana Editores. Cap. 7 (pp. 212-220 y 227-235 y 240-246) y Cap. 8 (pp.252-255 y 264-267).

Wadsworth, B.J. (1989). *Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo*. México. Diana.

Lowenfeld, V. y Lambert Brittain, W. (1973) *Desarrollo de la Capacidad creadora*. Editorial Kapelusz. Buenos Aires. Cap. 6 (pp. 147-171).

Hektor, A. C. e Ison, M. S. (2018). Estudio piloto sobre el dibujo infantil en dos contextos socioculturales (Argentina - Alemania). *Acta psiquiátrica, psicológica de América Latina*, 64,4, 241-254.

González Cuenca, A. M., Fuentes, M. J., De La Morena, M. L. y Barajas, C. (1995). *Psicología del desarrollo. Teorías y prácticas. El juego espontáneo: Características, evolución e interacción entre iguales*. España: Ed. Aljibe. pp. 249-258.

González-Pienda, J. A., Núñez Pérez, J. C., Glez.-Pumarieg, S. y García, M. S. (1997). Autoconcepto, autoestima y aprendizaje escolar. *Psicothema*, 9, 2, 271-289.

Tallaferro, A. (2005) *“Curso Básico de Psicoanálisis”*. Décimo sexta Edición. Buenos Aires. Paidós. Fragmentos de capítulos.

### **Bibliografía Unidad 4**

Papalia, D. E., Feldman R. D. y Martorell, G. (2012). *Desarrollo Humano* (12ma ed.). México: McGraw-Hill /Interamericana Editores. Cap. 9 (pp. 284-290 y 292-305) y Cap. 10 (pp.324-342).

Wadsworth, B.J. (1989). *Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo*. México. Diana

Lowenfeld, V. y Lambert Brittain, W. (1973) *Desarrollo de la Capacidad creadora*. Editorial Kapelusz. Buenos Aires. Cap. 7 (pp. 173-211).

González Cuenca, A. M., Fuentes, M. J., De La Morena, M. L. y Barajas, C. (1995). *El juego espontáneo: Características, evolución e interacción entre iguales*. En *Psicología del desarrollo. Teorías y prácticas*. España: Ed. Aljibe. pp. 249-258.

De la Morena, M. L. (1995). Estrategias de interacción social en la infancia. En *Psicología del desarrollo. Teorías y prácticas*. España: Ed. Aljibe. pp. 263-269.

Piaget, J. e Inhelder, B. (1984). *Psicología del niño*. Ed. Morata. Madrid. Cap IV y V.



Fragmentos de capítulos.

Tallaferro, A. (2005) *“Curso Básico de Psicoanálisis”*. Décimo sexta Edición. Buenos Aires. Paidós. Fragmentos de capítulos.

### **Bibliografía Unidad 5**

Papalia, D. E., Feldman R. D. y Martorell, G. (2012). *Desarrollo Humano* (12ma ed.). México: McGraw-Hill /Interamericana Editores. Cap. 11 (pp. 354-363 y 372-377) y Cap. 12 (pp. 390-393 y 403-410).

Lowenfeld, V. y Lambert Brittain, W. (1973) *Desarrollo de la Capacidad creadora*. Editorial Kapelusz. Buenos Aires.

Di Segni Obiols, S. (2006). *Adultos en crisis. Jóvenes a la deriva*. Ed. Novedades Educativas. Bs. As. México. Cap. 1 21-47. y Cap. 3 87-131.

Murden, A. y Cadenasso, J. (2018). *Ser joven en la era digital. Una aproximación a los procesos de construcción de subjetividad*. Fundación sm. Cepal Naciones Unidas. Recuperado de <https://www.observatoriodelajuventud.org/ser-joven-en-la-era-digital>.

Aberastury, A. y Knobel, M. (1975) *“La adolescencia normal”*. Buenos Aires. Paidós.

### **Bibliografía Unidad 6**

Papalia, D. E., Feldman R. D. y Martorell, G. (2012). *Desarrollo Humano* (12ma ed.). México: McGraw-Hill/Interamericana Editores. Cap. 13 (pp. 420-430 y 434-439) y Cap.14 (pp.452-471).

Di Segni Obiols, S. (2006). *Adultos en crisis. Jóvenes a la deriva*. Ed. Novedades Educativas. Bs. As. México. Cap. 2 (pp 51-83) y Cap. 5 (pp.167-184).

Morchio. I. L. (2015). *Aprender a aprender como meta de la educación Superior: desde la comprensión de cómo aprende el alumno universitario a la promoción del aprendizaje autorregulado*. Buenos Aires, Teseo. Cap. 6 (pp. 267-285).

Sandoval Mora, S. (comp) (2012) *Psicología del desarrollo humano II*. México. Universidad Autónoma de Sinaloa. DGP.

Palacios, J; Marchesi, A. y Coll, César (comp.) (1999) *Desarrollo psicológico y educación*. España. Alianza Editorial.

### **Bibliografía Unidad 7**

Papalia, D. E., Feldman R. D. y Martorell, G. (2012). *Desarrollo Humano* (12ma ed.). México: McGraw-Hill/Interamericana Editores. Cap. 15 (pp. 480-505) Cap.16 (pp. 510-534) Cap.17

(pp. 540-566) Cap. 18 (pp. 574-591).

Carrascal, S. y Solera, E. (2014). Creatividad y desarrollo cognitivo en personas mayores. *Arte, Individuo y Sociedad*, 26 (1), 9-19.

Limón Mendizabal, M. R. (2018). Envejecimiento Activo: Un cambio de paradigma sobre el envejecimiento y la vejez. *Aula Abierta*, 47, 1, 45-54. DOI: <https://doi.org/10.17811/rifie.47.1.2018.45-54>.

Sandoval Mora, S. (comp) (2012) *Psicología del desarrollo humano II*. México. Universidad Autónoma de Sinaloa. DGP.