

Universidad Nacional de Cuyo  
Facultad de Artes y Diseño  
Secretaría de Investigación y Posgrado  
Proyectos Internos 2020-2021

Denominación del Proyecto: Evaluación de las posibilidades tintóreas de los materiales y/o residuos biodegradables generados por una selección de empresas y/o emprendimientos del sector agroindustrial de la Provincia de Mendoza. (Bodegas, empacadoras de frutas, conservas, cooperativas La Terre, etc.)

Directora: Mariana Alejandra Gordillo - [mariangordillo@gm.fad.uncu.edu.ar](mailto:mariangordillo@gm.fad.uncu.edu.ar)

Codirectora: Mónica Manciana - [monicamanciana@gmail.fad.uncu.ar](mailto:monicamanciana@gmail.fad.uncu.ar)

#### DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La presente investigación surge a partir de la inquietud de detectar y aplicar los posibles tintes naturales surgidos de los desechos agroindustriales de una selección de empresas y/o emprendimientos del sector agroindustrial de la provincia de Mendoza para su implementación en la industria textil y de indumentaria.

El relevamiento se realizará sobre todo posible desecho generado durante todo el proceso productivo de cada empresa agroindustrial. Por ejemplo, en el caso de una empresa vitivinícola, desechos de poda, de desramado, desechos del proceso productivo del vino y sus derivados. Ya que los distintos materiales orgánicos de uso recurrente en los procesos de extracción de tintes naturales son: cortezas, ramas, raíces, hojas, flores y frutos. Y a estos se suman los distintos desechos biodegradables generados durante la elaboración del producto.

Esto posibilitará sumar el valor agregado y sostenible de estos tintes a los emprendimientos tanto textiles como de indumentaria de la provincia.

La industria de textil es reconocida como una de las industrias más contaminantes para el medio ambiente, nuestra propuesta se basa en generar nuevas posibilidades sostenibles para esta industria.



Muy pocos se preguntan tras el proceso de elaboración de distintos alimentos y bebidas mendocinas qué pasa con el descarte y desechos de estas industrias, en esta investigación buscamos detectar cuáles de estos desechos tienen potencial tintóreo y cuáles son los resultados de su aplicación sobre distintos tipos de fibras naturales, mezclas de fibras naturales y fibras sintéticas.

Este trabajo pretende analizar e identificar si la utilización de los tintes naturales obtenidos a partir del aprovechamiento sostenible de la biodiversidad de los residuos alimenticios, pueden ser insumo en la elaboración de material tintóreo para el desarrollo de piezas textiles con diseño.

Palabras Clave: agroindustria mendocina, desechos agroindustriales, tintes naturales, sostenibilidad, diseño sustentable.