

I Encuentro de Alumnos, Graduados y Docentes de Historia del Arte FAD – UNCuyo

40º aniversario de la Carrera de Historia del Arte FAD-UNCuyo. El campo artístico en Mendoza y Argentina

Mesas de debate y exposiciones en torno a la Historia del Arte.

La Carrera de Historia del Arte de la Facultad de Artes y Diseño de la UNCuyo, con motivo de conmemorar los 40 años de su creación, invita a participar del **1º Encuentro de Alumnos, Graduados y Docentes de Historia del Arte FAD – UNCuyo. El campo artístico en Mendoza y Argentina**, que se realizará el 28, 29 y 30 de octubre de 2015.

Con el propósito de generar un espacio de encuentro, debate, intercambio y divulgación de investigaciones, experiencias, trayectorias y situación de la carrera se proyecta la realización de **Exposiciones orales y Mesas de debate** que contemplen la problematización de la Historia del Arte en el ámbito local y regional.

Objetivos del Encuentro:

-Conmemorar el 40º Aniversario de Creación de la Carrera Historia del Arte en el seno de la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo.

-Promover el intercambio y divulgación de investigaciones que abordan diferentes problemáticas en torno a la Historia del Arte local, regional y nacional.

-Generar el diálogo y la reflexión conjunta sobre la articulación entre la instancia de formación con la posterior práctica profesional e inserción laboral, con vistas a la construcción colectiva de líneas de acción que permitan transformaciones curriculares sustanciales de la carrera ante las nuevas demandas del medio.

DESARROLLO DEL ENCUENTRO:

Exposiciones orales:

La convocatoria se dirige a alumnos, egresados y docentes para presentar ponencias en torno a los siguientes ejes:

1-El circuito del arte

Producción, circulación y consumo de arte

2-Formación artística

Hacedores culturales locales y nacionales. Producción historiográfica

3-Patrimonio cultural

Bienes tangibles e intangibles. Producción y prácticas artístico-culturales.

CRONOGRAMA PARA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

Convocatoria: del 10 al 31 de agosto

Recepción de resumen: hasta 25 de setiembre

Recepción de ponencias: hasta el 13 de octubre

Los archivos deberán enviarse por mail a la dirección de la Carrera de Artes Visuales visuales@fad.uncu.edu.ar

PAUTAS DE PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS

RESUMENES

Se presentará previamente un resumen (abstract) de hasta 300 palabras de extensión con una síntesis del trabajo de investigación y acompañado de un CV abreviado.

En archivo Word o PDF, en fuente Arial 11, con un interlineado de 1,5.

El encabezamiento de los resúmenes deberá incluir los siguientes datos:

Título:

Autor/es:

Eje/s temático/s sugerido/s:

Palabras claves (hasta cinco)

Situación de revista (Docente, Graduado, Alumno)

Teléfono:

E-mail:

PONENCIAS

CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO

Las ponencias deben ser investigaciones que supongan un aporte original a la temática propuesta.

Serán admitidas investigaciones de autoría individual o colectiva.

Se podrán presentar trabajos en más de uno de los ejes temáticos propuestos.

FORMATO DEL TRABAJO

Las ponencias tendrán una extensión máxima de 7 páginas (incluyendo citas y bibliografía), y se dispondrá de 15 minutos para su exposición.

Se presentará, en formato A4, simple faz, en fuente Arial 11, con un interlineado de 1,5, notas a pie de página y en archivo Word o PDF. Las páginas irán numeradas correlativamente.

En la primera página deberá constar el mismo encabezado que en el resumen.

El trabajo podrá ir acompañado de hasta cinco imágenes, en formato JPG, ir numeradas correlativamente en los epígrafes y correctamente citadas

Las ponencias que se incluyan en las Jornadas serán valoradas y seleccionadas por un Comité de Lectura integrado por profesionales idóneos en las áreas propuestas.

Confirmada la aceptación de la ponencia el pago de aranceles de inscripción deberá realizarse en efectivo en el momento de la acreditación al encuentro el 28 de octubre de 2015. El costo de los mismos será:

Docentes \$50

Graduados \$25

Los alumnos no abonarán arancel

Mesas de Debate:

Conformadas por graduados, docentes y alumnos. Se proponen como ejes de reflexión y debate:

1- Investigación.

2- Docencia.

3- Gestión.

PROGRAMA

Miércoles 28 de Octubre:

Exposiciones orales 1- El circuito de arte

Mesa de Debate: GESTIÓN

Jueves 29 de Octubre:

Exposiciones orales 2- Formación artística

Mesa de Debate: DOCENCIA

Viernes 30 de Octubre:

Exposiciones orales 3- Patrimonio cultural

Mesa de Debate: INVESTIGACIÓN

Comisión Organizadora:

FAD -UNCuyo: Prof. Susana Ávila, Prof. Eduardo González, Prof. Adriana Kemec.

Egresados: Lic. Rosana Aguerregaray, Dra. Verónica Cremaschi, Lic. María Paula Pino Villar, Prof. Lucila Cairo, Lic. Prof. Alejandra Crescentino, Estudiante Fernanda Durán.