CONVOCATORIA

2021 - 2022



La Secretaría de Extensión y Articulación Social invita a la presentación de propuestas que se consideren necesarias para el enriquecimiento y la actualización de los y las estudiantes y toda la comunidad de la FAD.

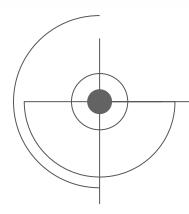






OBJETIVOS GENERALES

- Afianzar el diálogo entre la Academia y la Sociedad.
- Convocar a egresados/as y a actores sociales para acercar nuevos contenidos a la FAD.
 - Generar espacios de intercambio que enriquezcan la currícula en
- las distintas Carreras de la FAD.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover aquellos proyectos que favorezcan el diálogo de saberes con la comunidad.
- Generar vínculos que interpelen y enriquezcan los saberes académicos.
- Apoyar y promover actividades desarrolladas por especialistas invitados que favorezcan la interdisciplinariedad, aporten a las cátedras otros contenidos que no se abordan en las mismas y enriquezcan las miradas.
- Poner a disposición el respaldo y la estructura institucional para la ejecución de las propuestas.
- Difundir expresiones artístico pedagógicas.





EJES TEMÁTICOS

- 1. TECNOLOGÍA, FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DISCIPLINARIA.
- 2. DISCAPACIDAD, GÉNERO Y DERECHOS HUMANOS.
- 3. TERRITORIO Y PRÁCTICAS SOCIALES EDUCATIVAS.

DESTINATARIOS DE LAS PROPUESTAS

- Docentes
- Estudiantes
- Egresados/as
- Personal de apoyo académico
- Otros actores sociales



¿QUIÉNES PUEDEN PRESENTARSE?

Podrán presentar propuestas docentes, estudiantes, egresados/as y personal de apoyo académico de nuestra casa de estudios, además de otros actores sociales con experiencia comprobable en el área en la que se desarrollará dentro de la convocatoria.





MODALIDADES

CURSOS/TALLERES:

100 %: Virtual

100 %: Presencial

Mixta: Presencial y Virtual

CONFERENCIA TAP

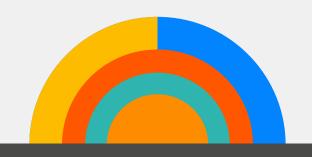
100 %: Virtual

CLÍNICA DE OBRA

100 %: Presencial

*Si bien el/la prestador/a deberá aclarar la modalidad óptima para el desarrollo de su propuesta (virtual o presencial) en caso de que sea netamente presencial y el contexto no lo permita, se pospondrá para cuando sí pueda realizarse en esa modalidad.

*En caso de que la propuesta sea exclusivamente virtual, se ponderará la disposición por parte del disertante a emitir su propuesta a través del canal de YouTube de la FAD. Entendiendo que se enmarca en un proyecto que se gestiona desde una universidad pública que promueve la generación de contenidos y vela por la democratización de los saberes.







FORMATOS



CURSO

Actividad centrada en el abordaje de contenidos a través de exposiciones teóricas, prácticas, demostrativas que ofrezcan actualizaciones y/o capacitación específica a las diferentes especialidades.

Evaluación y/o trabajo práctico: requerido.

Duración: 5 encuentros sincrónicos de 2 horas cada uno y 5 horas asincrónicas para cupplir con el requisito de evaluación (Carga horaria total: 15 horas)

Modalidad: Virtual y/o presencial

Se entregará certificación al disertante y a lxs asistentes que cumplan las pautas propuestas y la asistencia mínima requerida (hasta una inasistencia).



TALLER

Actividad que propone un espacio y un tiempo de comunicación, creatividad participativa y reflexión, donde lo importante es el proceso. Lxs participantes son protagonistas activos del proceso de aprendizaje. El desarrollo de la temática abordada es eminentemente práctico, para lo cual se deberá prever una producción final.

Evaluación y/o trabajo práctico y/o producción final: requerido.

Duración: 5 encuentros sincrónicos de 2 horas cada uno y 5 horas asincrónicas para cumplir con el requisito de evaluación (Carga horaria total: 15 horas)

Modalidad: virtual y/o presencial

Se entregará certificación al disertante y a lxs asistentes que cumplan las pautas propuestas y la asistencia mínima requerida (hasta una inasistencia).





FORMATOS



CLÍNICA DE OBRA

Instancia de acompañamiento, orientación y reflexión entre pares, sobre el proceso de producción de la obra artística personal ya realizada o en proceso, con la mediación y el asesoramiento de un especialista en el tema.

Duración: 5 encuentros sincrónicos de 2 horas cada uno y 5 horas asincrónicas para cumplir con el requisito de evaluación (Carga horaria total: 15 horas)

Modalidad: Presencial

Trabajo práctico y/o producción final: requerido.

Se entregará certificación al disertante y a lxs asistentes que cumplan las pautas propuestas y la asistencia mínima requerida (hasta una inasistencia).



CONFERENCIA TEÓRICA-ARTÍSTICA-PEDAGÓGICA (TAP)

Actividad en la que lxs destinatarixs tienen la oportunidad de escuchar y al mismo tiempo asistir a la actuación y/o representación de un experto, que es una autoridad reconocida o referente en el campo artístico, del diseño y/o de la docencia universitaria. Los participantes pueden formular preguntas y comentarios.

Evaluación: no requerida

Duración 1 ó 2 encuentros de 2 horas cada uno (horas reloj).

Modalidad: Virtual

Se entregará certificación al disertante.



FINANCIAMIENTO POR FORMATO

CURSO: \$ 17.500.- *

TALLER: \$ 17.500.- *

CLÍNICA DE OBRA: \$ 17.500.- *

CONFERENCIA TAP: \$ 5.000.-*

*Pesos argentinos

FORMA DE PAGO

A personas que posean cargo en la UNCuyo: se realizará mediante Incentivos (Ord. Nº 36/2004-C.S., modificada por Ord. 44/2012-C.S)-

A personas que no posean cargo en la UNCuyo: deberá presentar Factura Electrónica. La misma deberá ser de quien trabajó o de alguna Asociación que tenga injerencia directa en el rubro de la propuesta llevada a cabo. El pago se efectuará por transferencia en la cuenta bancaria perteneciente a la misma persona que factura. No se realizarán pagos internacionales.

ARANCELAMIENTO

Se pretende que esta convocatoria financie cada propuesta presentada, por lo que no se deberá cobrar arancel a lxs estudiantes de la FAD que asistan.

No se excluye la posibilidad de cobrar arancel a docentes, egresados y público externo que quiera acceder a la actividad. Estos fondos serán destinados a ayudar en formar material o de becas a las diferentes necesidades solicitadas en la Secretaría.





PROCEDIMIENTO PARA LA PRESENTACIÓN

LA CONVOCATORIA SE REALIZARÁ EN DOS INSTANCIAS

PRIMER LLAMADO

Para propuestas a desarrollar durante el primer semestre de 2022.

Completar el formulario:
Del **17/09 hasta 20/10 de 2021**



- Selección y evaluación a cargo del Consejo Asesor de Extensión y Articulación Social, conformado por: Equipo de Secretaría de Extensión y Articulación Social, un docente representante de cada Carrera y un estudiante avanzado de cada Carrera.
- Comunicación de las propuestas seleccionadas. 30/11/2021
- Desarrollo de la propuesta.
 En los meses de marzo, abril, mayo y junio de 2022.
- **5 Presentación** de informe y factura.
- 6 Entrega del financiamiento acordado.

SEGUNDO LLAMADO

Publicación: 1/03/2022

Para propuestas a desarrollarse en los meses de agosto, septiembre,

octubre y noviembre de 2022.

CONTACTO: extensionfad@gmail.com