



Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes y Diseño
Secretaría de Investigación y Posgrado
Proyectos Internos 2020-2021

Denominación del Proyecto: Convivio y Tecnovivio: El teatro interactivo como devenir del arte escénico en entornos virtuales.

Directora: Lic. Ivana Catanese, alasuremza@gmail.com

Codirectora: Lic. y DE Victoria Fornoni, vicfornoni@gmail.com

Resumen Técnico:

Las artes escénicas ligadas históricamente a la convivialidad no son posibles debido a la situación de confinamiento. Hoy el tecnovivio se ha apoderado de la escena, entonces ¿cómo recuperar la experiencia teatral y darle un nuevo significado? Con este proyecto buscamos generar una experiencia en la que utilizaremos el tecnovivio, resignificando el convivio y preservando “la vivencia”: *acontecimiento vital*, en un nuevo paradigma teatral. Proponemos una investigación interactiva, en la que buscaremos las formas en que actores, técnicos y espectadores puedan interactuar sin la necesidad de estar presentes en un mismo espacio físico. Esta diferenciación entre convivio y tecnovivio podría difuminarse enfatizando el vínculo con la audiencia, donde la participación activa del espectador sea esencial parte del acontecimiento. A través de la combinación de teatro inmersivo, inteligencia artificial, situaciones emergentes y narrativas transmedia está presente el objetivo de involucrar al espectador y que se vuelva co-autor en esta nueva atmósfera de creación colectiva.

Creemos que esta hibridación generará nuevas posibilidades artísticas al punto de que estos acontecimientos no serán diferenciables. Se generará así una experiencia artística que no es clasificable como convivio o tecnovivio sino que será una nueva forma de encontrarnos conectándonos en el universo de la virtualidad.

Palabras Clave:

Teatro, convivio, tecnovivio, transmedia, interactividad, emergente, acontecimiento.