



Cerámica

Facultad de Artes y Diseño

Facultad de Artes y Diseño
Centro Universitario
Parque General San Martín
M5502JMA Mendoza

Tel. (261) 4135000 INT. 2305 -2329
info@fad.uncu.edu.ar
www.fad.uncu.edu.ar

Títulos

- LICENCIADO EN:
 - . CERAMICA INDUSTRIAL (4 ½ años)
 - . CERAMICA ARTISTICA (4 ½ años)
- PROFESOR DE GRADO UNIVERSITARIO EN CERAMICA ARTISTICA (4 años)

Descripción de la carrera y campo ocupacional

La Universidad Nacional de Cuyo cuenta con el Grupo de Carreras de Cerámica, único de nivel universitario, no sólo en el país sino en toda Latinoamérica. Sus planes de estudio garantizan la idoneidad del egresado para que pueda cumplir con una labor digna y prestigiosa.

De esta manera podrá incorporarse al mundo de la producción, de la técnica y del arte y la artesanía de la cerámica. Además capacita para la investigación en cualquier campo de las especialidades.

La cerámica, de profunda raigambre humana, ha sido siempre el testimonio vivo de viejas culturas y del creciente perfeccionamiento tecnológico y artístico de nuestros días.

Licenciatura en Cerámica Industrial:

El hombre crea su hábitat artificial y encuentra en la cerámica una amplia gama de posibilidades de aplicación a ese confort. Quizás no lo percibamos a primera vista, pero vivimos rodeados de elementos cerámicos: pisos, revestimientos de pared, vajilla, sanitarios, elementos electrónicos, eléctricos, etc.

¿Qué necesito estudiar para esta carrera? Para estudiar el vasto campo de la cerámica es necesario atender por una parte el aspecto creativo del diseño cerámico, y por otro, el dominio de los materiales y procesos cerámicos. Por consiguiente, los Licenciados en Cerámica Industrial están formados tanto en el área proyectual, como en el conocimiento, desarrollo e investigación de productos cerámicos.

¿En dónde consigo trabajo? El licenciado encuentra su campo ocupacional principalmente en la industria cerámica, donde puede desempeñarse en laboratorios, departamentos de desarrollo e investigación de materiales, de color y de productos. Así como también en pequeños y medianos emprendimientos artesano/industriales.

Unos y otros, requieren de especialistas formados en el campo de la producción cerámica.

Plan de estudio

PRIMER AÑO

Taller Cerámico I
Dibujo I
Dibujo Técnico
Técnica y Práctica Cerámica I
Química General
Historia del Arte y la Cerámica I
Historia del Arte y la Cerámica II
Análisis de las formas

SEGUNDO AÑO

Diseño Cerámico I
Técnica y Práctica Cerámica II
Mineralogía y Petrología
Química Analítica
Física aplicada a la Cerámica
Historia del Arte y la Cerámica III
Visión I
Métodos del Diseño

TERCER AÑO

Diseño Cerámico II
Técnica y Práctica Cerámica III
Tecnología Cerámica I
Química Aplicada
Historia del Arte y la Cerámica IV
Visión II
Operaciones y Procesos Unitarios I

CUARTO AÑO

Diseño Cerámico III
Tecnología Cerámica II
Serigrafía
Taller de Trabajo Final
Operaciones y Procesos Unitarios II
Tecnología del Calor

QUINTO AÑO (un cuatrimestre)

Práctica en Fábrica
Trabajo Final
Organización Industrial y Costos de Producción

ESPACIOS CURRICULARES OPTATIVOS

(mínimo 182 horas)
Dibujo a mano alzada
Dibujo II
Taller Cerámico II
Sistemas de Representación
Optativas abiertas (que se ofrecerán anualmente)

Licenciatura en Cerámica Artística:

La Licenciatura en Cerámica Artística forma profesionales capacitados para desarrollar proyectos artísticos cerámicos individuales o colectivos, en espacios públicos o privados, teniendo en cuenta las necesidades expresivas, comunicacionales, estéticas y/o artísticas, así como profundizar en el pensamiento y la reflexión del arte en el mundo contemporáneo.

¿Para qué nos prepara esta Licenciatura? Los licenciados están preparados también para investigar en proyectos aplicados a la producción, experimentación e innovación en el campo de la cerámica artística; gestionar e intervenir en el sistema de circulación y exposición, e intervenir en la preservación y restauración de la obra cerámica artística.

¿En dónde consigo trabajo? El licenciado encuentra su campo ocupacional en las diversas áreas de la actividad artística personal (esculturas, murales, decoración, etc.); en talleres de producción artístico-artesanal, y en la investigación de su campo específico, dado que se encuentra capacitado para participar en equipos interdisciplinarios para el estudio de problemas referidos a la producción de conocimientos en este campo.

Plan de estudio

PRIMER AÑO

Taller Cerámico I

Dibujo I

Técnica y Práctica Cerámica I

Historia del Arte y la Cerámica I

Historia del Arte y la Cerámica II

Química General

Análisis de las formas

SEGUNDO AÑO

Taller Cerámico II

Dibujo II

Técnica y Práctica Cerámica II

Historia del Arte y la Cerámica III

Visión I

Diseño Cerámico I

TERCER AÑO

Taller Cerámico III

Dibujo III

Técnica y Práctica Cerámica III

Filosofía del Arte

Historia del Arte y la Cerámica IV

Visión II

CUARTO AÑO

Taller Cerámico IV

Tecnología de Pastas y Esmaltes

Serigrafía

Taller de Trabajo Final

Gestión y Producción de las Artes Visuales

QUINTO AÑO (un cuatrimestre)

Proyecto Artístico

Trabajo Final

Espacios OPTATIVOS (mínimo de 140 hs.)

Diseño Cerámico II

Sistemas de representación

Profesorado de Grado Universitario en Cerámica Artística:

Permite completar la formación Artística y/o Industrial, con un grupo de materias pedagógicas, que lo habilita para impartir clases en establecimientos del Sistema Educativo provincial y nacional, en los tres niveles de la enseñanza oficial. El egresado con el título de profesor tiene incumbencias que lo habilitan para actuar en particular en el área de la Expresión Artística y Artesanal. Además, puede desempeñarse en ámbitos de la educación no-formal.

Plan de estudio

PRIMER AÑO

Modelado y Color Cerámico I

Técnica y Práctica Cerámica I

Dibujo I

Análisis de las Formas

Historia del Arte I

Problemática Educativa

SEGUNDO AÑO

Modelado y Color Cerámico II

Técnica y Práctica Cerámica II

Dibujo II

Historia del Arte II

Psicología del Desarrollo

TERCER AÑO

. Canto III

. Historia de la Música II

. Morfología I

. Francés II

. Práctica Escénica para cantantes II

CUARTO AÑO

Taller Cerámico de Investigación Educativa

Historia de la Cerámica II

Historia de la Cerámica III

Práctica de la Enseñanza

Formación Orientada (Espacios Curriculares optativos a elección entre las siguientes opciones).

Química I

Química II

Química III

Física Aplicada a la Cerámica

Sistemas de Representación

Visión I

Visión II

Tecnología de Pastas y Esmaltes

Taller de Grabado (Serigrafía)

Un mínimo de 250 horas de espacios optativos.