

LICENCIATURA EN MÚSICA ESPECIALIDAD CANTO

AÑO 2014

AÑO	LUNES	AULA	MARTES	AULA	MIÉRCOLES	AULA	JUEVES	AULA	VIERNES	AULA
1º	Canto 1 (1) Piano Complementario 1(2) 9 a 13 Técnicas Corporales p/ Cantantes	15 teatro	9.30 a 11 Canto Coral Prof. 1	36 43	15.30 a 17 Hist. de la Música 1	43	9.30 a 11 Canto Coral Prof. 1 10.45 a 12.15 Alemán 1 17 a 18.30 Hist. de la	36 9 teatro 43	19 a 20.30 Armonía 1	43
2º	9 a 13 Técnicas Corporales p/ Cantantes Canto 2 (1) Piano Complementario 2(2) 16 a 17.30 Hist. de la Música 2	15 teatro 43	9.30 a 11 Canto Coral Prof. 2 17.30 a 19 Armonía 2	36 43			9.30 a 11 Canto Coral Prof. 2 12.15 a 13.45 Alemán 2	36 9 teatro	14.30 a 16 Hist. de la Música 2 16 a 17.30 Armonía 2	43 43
3º	9 a 13 Práctica Escénica p/ cantantes 1 Canto 3 (1)	15 teatro	17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1	30	17.30 a 19.30 Historia de la Música 3	43	17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1 19 a 20.30 Hist. de la Música 3	30 43	8.30 a 10.30 Francés 1	24
4º	9 a 13 Práctica Escénica p/ cantantes 3/2 Canto 4 (1) Piano Compl.Espec. (2) 17.30 a 19:30 Historia de la Mús. Arg. y Americana	15 teatro 43			19:30 a 21 Historia de la Mús. Arg. y Americana	43			10.30 a 12.30 Francés 2	24
5º	9 a 13 Práctica Escénica p/ cantantes 4 Canto 5 (1)	15 teatro	15 a 17 Seminario	Aula 3 Docencia	17 a 20 Foniatría (1º cuat)	23				

(1) Combinar horarios con los docentes Soria o Nasiff

(2) Combinar horarios con el Prof. Soria.

LICENCIATURA EN MÚSICA ESPECIALIDAD DIRECCIÓN CORAL

AÑO 2014

AÑO	LUNES	AULA	MARTES	AULA	MIÉRCOLES	AULA	JUEVES	AULA	VIERNES	AULA
1º	Canto Complementario 1 (1) Piano Complementario 1 (2)		8.30 a 9.30 Dirección Coral 1 9.30 a 11 Canto Coral Prof. 1 16 a 17.30 Armonía 1	36 36 43	15.30 a 17 Hist. de la Música 1	43	9.30 a 11 Canto Coral Prof. 1 10.45 a 12.15 Alemán 17 a 18.30 Hist. de la Música 1	36 9 teatro 43	19 a 20.30 Armonía 1	43
2º	Canto Complementario 2 (1) Piano Complementario 2 (2) 14.30 a 16 Contrapunto 1 16 a 17.30 Hist. de la Música 2	24 43	9.30 a 11 Canto Coral Prof. 2 11 a 12a Dirección Coral 2 14.30 a 16 Contrapunto 1 17.30 a 19 Armonía 2	36 36 24 43		36	9.30 a 11 Canto Coral Prof. 2	36	8.30 a 10.30 Frances 14.30 a 16 Hist. de la Música 2 16 a 17.30 Armonía 2	24 43 43
3º	Piano Complementario 3 (2) 16 a 17.30 Contrapunto 2	24	17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1 19 a 20.30 Armonía Profesional	30 43	15.30 a 17 Contrapunto 2 17 a 19 Historia de la Música 3	24 43	8.30 a 9.30 dirección Coral 3 17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1 19 a 20.30 Hist. de la Música 3	36 30 43	9 a 12 Historia del Arte 17.30 a 19 Armonía Profesional	43 43
4º	17.30 a 19.30 Historia de la Mús. Arg. y Americana 19.30 a 21. Dirección Coral 4	43 27	16 a 17.30 Morfología 2 19 a 21 Teorías de la Música Actual 1	30 36	10.30 a 13.30 Taller de Versiones Corales 19:30 a 21 Historia de la Mús. Arg. y Americana	24 43	11 a 12 Dirección Coral 4 16 a 17.30 Morfología 2	36 30		
5º	17 a 19 Teorías de la Música Actual 2 18:15 a 19.45 Dirección Coral 5	30 27	15 a 17 Seminario	Aula 3 Docencia			12 a 13 Dirección Coral 5	36		

(1) Combinar horarios con la Prof. Nasiff

(2) Combinar horarios con el Prof. Soria