

SAYD 2018

BASES PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

Se abren las inscripciones para participar en la Semana de las Artes y el Diseño – Unidad de lo Múltiple, VII Edición.

Tema: **EL CUERPO**

Cuerpo es aquello que tiene extensión limitada.

Materia orgánica que constituye las diferentes partes del hombre y los animales.

Cuerpo negro es la superficie que absorbe completamente la radiación que recibe.

Cuerpo 7pt, 18pt, 36pt, 72pt, indica el tamaño de cualquier tipografía.

Cuerpo como texto o poesía visual.

Es un objeto que puede definirse en tres dimensiones.

Cuerpo es una suma de personas y asimismo un cadáver, en cambio **cuerpo muerto** para los navegantes es una boya donde amarrar el barco.

Cuerpo que interpreta y se expresa.

Desde el punto de vista químico es un **cuerpo simple** o **compuesto**.

Se puede hablar de **cuerpo a cuerpo**, manifestar **a cuerpo de rey** o **a cuerpo descubierto**, **en cuerpo y alma**, **de cuerpo presente**, **de medio cuerpo** y **de dar cuerpo**.

Vender el **cuerpo**, objeto de consumo, masificado.

Cuerpo agredido, como un despojo, una mutación o mutilación.

Mi **cuerpo**, mis derechos.

Mi **cuerpo**, el **cuerpo** de otro.

Los interesados deberán descargar y completar la ficha según propuesta a presentar.

Fechas

- Envío de ficha completa: **hasta el lunes 30 de julio** a las 00 horas al correo: extensionfad@gmail.com
Fuera de este plazo no se recibirán propuestas.
- Envío de información para todo tipo de pieza gráfica (catálogo, epígrafes, programas, etc.) hasta el **día domingo 12 de agosto** a las 00 horas.
Fuera de este plazo no se recibirá información.
- Entrega de obras: únicamente el día **lunes 3 de septiembre** de 11 a 18 horas en la Nave Cultural.
- Apertura: **Miércoles 5 de septiembre**
- Cierre: **Domingo 9 de septiembre**
- Devolución: **lunes 10 de septiembre** de 11 a 18 horas en la Nave Cultural. Fuera de este plazo los organizadores y el personal de la Nave Cultural quedan eximidos de responsabilidad sobre los trabajos.



Para la aceptación del proyecto, se dará prioridad según el siguiente orden:

1. **Propuestas interdisciplinarias** (que involucren a más de una disciplina, por ejemplo, cerámica y teatro, música y diseño escenográfico, etc.)
2. **Propuestas grupales por cátedra**
3. **Propuestas individuales**

Propuestas no contempladas en las mencionadas, podrán ser enviadas a extensionfad@gmail.com para ser evaluadas en cada caso.

Requisitos generales:

- Tener correspondencia con el tema propuesto para esta edición “El Cuerpo”.
- Cada persona no podrá participar en más de un proyecto.
- En caso de ser estudiante, la propuesta deberá ser avalada por un profesor de la FAD y un representante de Secretaría de Extensión FAD.

Modalidades de participación y requisitos generales:

A. MUESTRA / EXHIBICIÓN

Requerimientos para propuestas grupales

Medidas: Ancho hasta 200 cm, largo hasta 200 cm y profundidad hasta 200 cm

Técnica: libre

Montaje: En caso que la obra requiera un montaje especial, los autores deberán presentar su proyecto a la Secretaría de Extensión para evaluar su factibilidad. Además deberá solucionar previamente el montaje y colaborar personalmente en el mismo.

En caso de ser necesaria la utilización de una **base o plinto** para exponer las obras, **deberá ser proporcionada por los autores.**

Se podrán presentar trabajos para ser expuestos/presentados en el predio externo de la Nave Cultural. Las medidas son libres. Deberá resistir a la intemperie, ya que bajo ninguna circunstancia esta producción podrá ser ingresada al interior de la Nave.



Requerimientos para propuestas individuales

Medidas: Ancho hasta 100 cm, largo hasta 100 cm y profundidad hasta 100 cm

Técnica: libre

Montaje: En caso que la obra requiera un montaje especial, los autores deberán presentar su proyecto a la Secretaría de Extensión para evaluar su factibilidad. Además deberá solucionar previamente el montaje y colaborar personalmente en el mismo. En caso de ser necesaria la utilización de una **base o plinto** para exponer las obras, **deberá ser proporcionada por los autores.**

Se podrán presentar trabajos para ser expuestos/presentados en el predio externo de la Nave Cultural. Las medidas son libres. Deberá resistir a la intemperie, ya que bajo ninguna circunstancia la obra podrá ser ingresada al interior de la Nave.

B. PERFORMANCE

- Duración: 30 minutos de sala

C. CONCIERTO

- Duración: 30 minutos de sala

D. REPRESENTACIÓN TEATRAL

E. TALLER / WORKSHOP

F. CHARLA / MESA REDONDA

Certificaciones

Cada actividad que cuente con su pieza gráfica impresa correspondiente (catálogo, programa) será considerada como certificación otorgada por la FAD.

Se realizarán las certificaciones correspondientes a quienes no figuren en ninguna de estas dos instancias (Ej. Organizadores de actividades).

Traslado

El traslado de los trabajos quedará por cuenta de los participantes.