

SEMANA DE LAS ARTES Y EL DISEÑO 2020 | 21 AL 25 DE SEPTIEMBRE



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

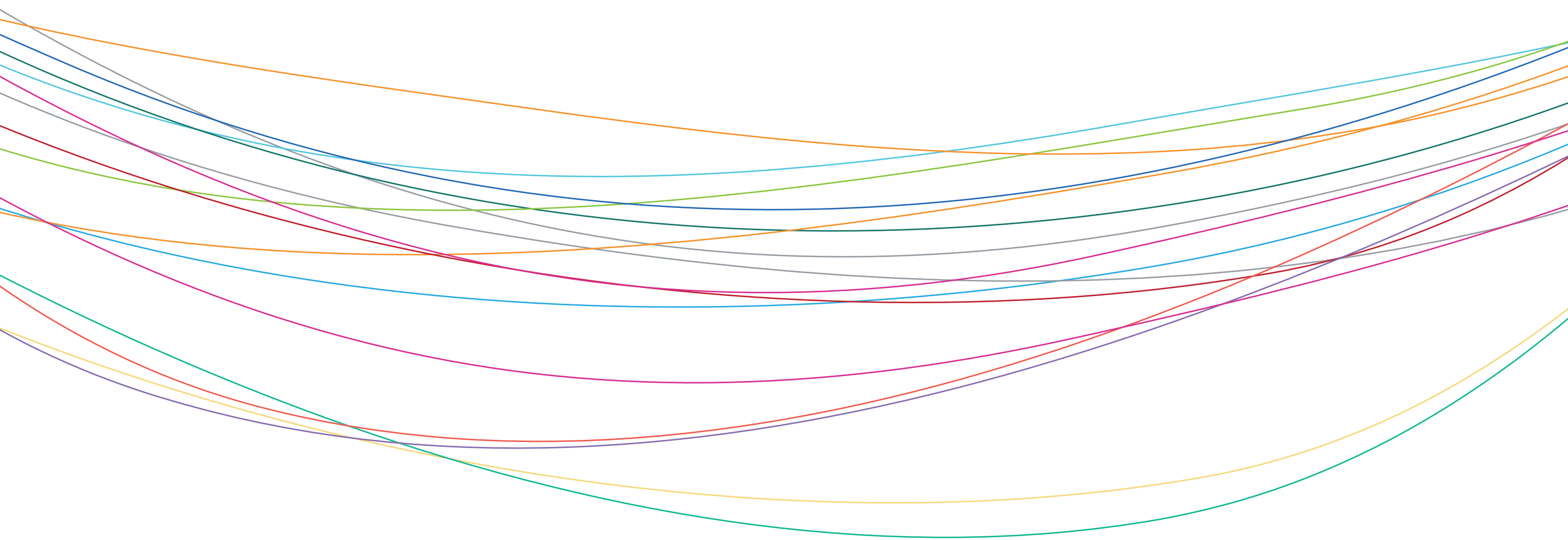


FACULTAD DE
**ARTES
Y DISEÑO**

SECRETARÍA
Extensión y
Articulación Social

*“Puede ser que la pandemia sea el presagio
de una vuelta a la humildad, a la esencia
y a la potencialidad de nuestro oficio”.*

Eugenio Barba



La invitación hoy es registrar aquellas expresiones que surgieron del aislamiento. Quizás fue el tiempo para profundizar nuestras prácticas, o tal vez para buscar algo distinto, para transformar el dibujo en canción, la cerámica en cocina, el diseño en tejido, el teatro en instrumento musical, o tal vez la cuarentena se transformó en un espejo donde mirarnos y reformular nuestras prácticas artísticas de enseñanza y aprendizaje y descubrir a través de ellas:

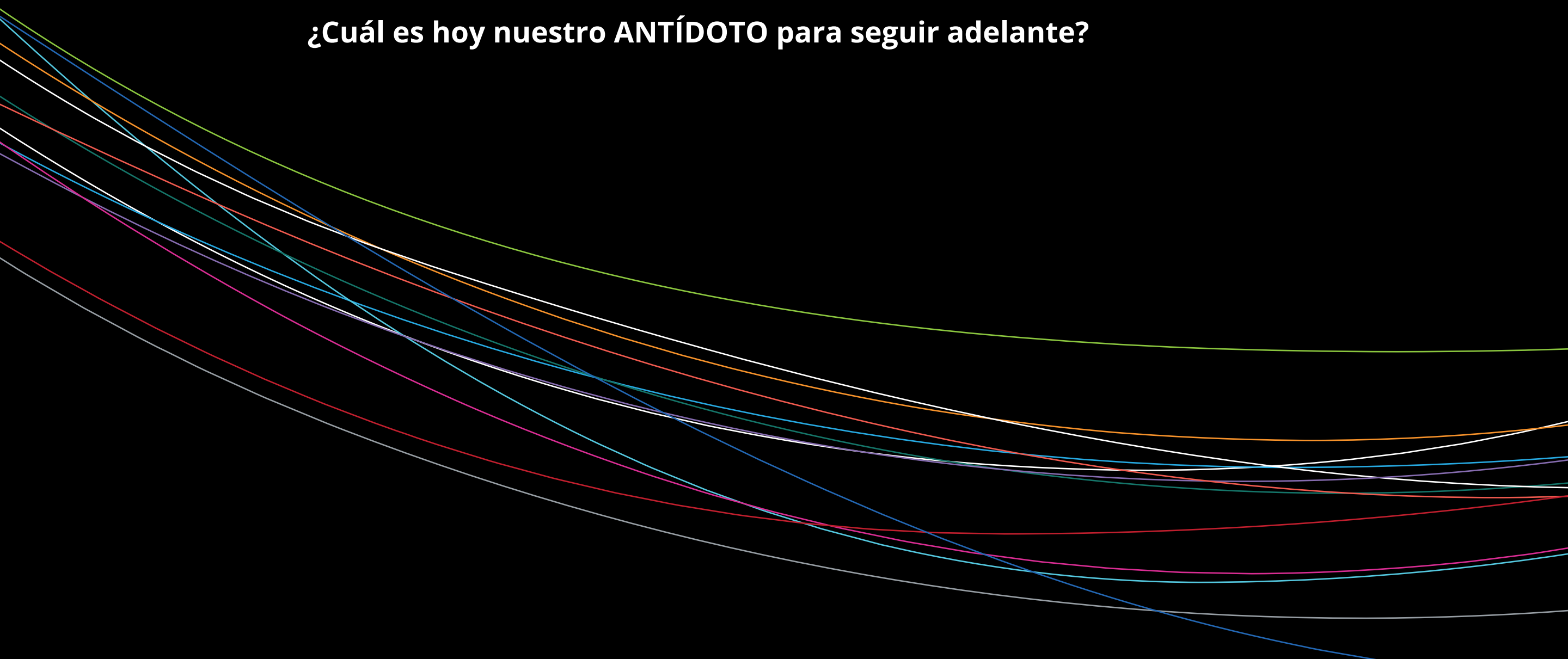
¿Qué es lo urgente?

¿Qué es necesario en estas prácticas?

¿En qué momentos y de qué manera elegimos llevarlas a cabo?

Frente a este desafío,

¿Cuál es hoy nuestro ANTÍDOTO para seguir adelante?



Invitamos a construir juntxs
este encuentro interdisciplinario.

OBJETIVOS

Promover la **interdisciplinariedad**.

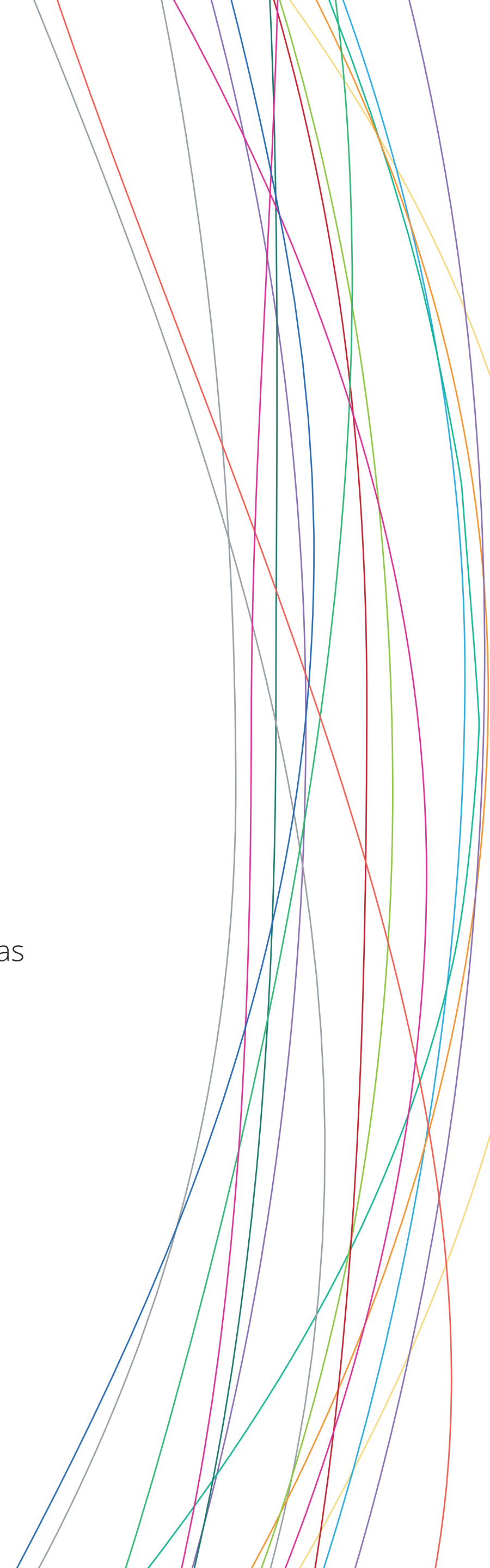
Registrar y visualizar el **proceso interno de creación** a partir de sucesos actuales.

Favorecer el **intercambio** entre comunidad y academia.

Entender la **realidad como un disparador** para el desarrollo de propuestas creativas.

Adaptar las propuestas a modos y formatos **virtuales**.

Generar **espacios de encuentro** e intercambio de experiencias para promover la reflexión sobre nuestra actualidad.



Convocatoria

Convocamos a estudiantes, egresados/as, docentes y personal de apoyo académico de los cinco grupos de carrera de la FAD, de la TUPA y a actores sociales a participar de esta nueva edición de la SAyD.

Podrán ser proyectos personales o propuestos desde las cátedras, de manera individual o grupal, que se adapten al formato virtual/digital y respondan a la temática formulada.

La presentación de propuestas se realizará mediante el llenado de formularios personalizados para cada modalidad.

La Secretaría se compromete a publicar las propuestas en los canales sugeridos para cada formato.



MODALIDADES DE PRESENTACIÓN:

1. Experiencias creativas
2. Transmisiones en vivo
3. Talleres

SOBRE LAS PROPUESTAS:

Es requisito que se adapten a la temática.

Serán seleccionadas, organizadas y publicadas por la Secretaría de Extensión y Articulación Social de acuerdo a un cronograma preestablecido en los días a desarrollarse la SAyD (del 21 al 25 de septiembre).

Deberán ser enviadas con una breve justificación de no más de 100 palabras que será publicada junto a la propuesta.

AL DESARROLLAR LA PROPUESTA TENER EN CUENTA LAS NORMATIVAS DE SEGURIDAD VIGENTES SOBRE COVID-19.

1 | Experiencias Creativas

Expresiones de artes visuales, cerámica, música, teatro, escenografía, danza, diseño, audiovisuales y otras.

MODALIDADES

■ Propuestas de narración

Oral (audio máx. 5 min) o escrita (máx. 200 palabras)

■ Propuestas visuales bidimensionales

Afiche, ilustración, fotografía, grabado, pintura, dibujo presentados en formato jpg.

■ Propuestas de video

Representación teatral, danza, monólogo, presentación musical, performance, danza teatro, video instalación, animación presentadas en video armado y editado.

(máx. 30 min)

■ Propuestas musicales

Audio armado y editado (máx. 10 min)

FORMATOS

■ AUDIO: MP3 (máx.10 megas)

■ TEXTO: archivo con extensión «txt» o «docx»

■ IMAGEN: JPG 72 dpi / RGB / tamaños posibles:
1080 x 1080 px / 1080 x 1920 px / 1080 x 1350 px

■ VIDEO: MP4 FULL HD / HD / Máx. 1GB / Máx. 30 min

CANALES

WEB / YOUTUBE / INSTAGRAM

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Accedé desde aquí

2 | Transmisiones en vivo

Propuestas que requieren la interacción entre los participantes y los espectadores.

MODALIDADES

- **Propuestas musicales**
- **Charlas**
Lecturas, debate-reflexión sobre una temática.
- **Propuestas de actividad teatral / corporal:**
Representación teatral, danza, presentación musical, monólogo, performance, danza teatro, video instalación.

FORMATOS

Duración: 30 - 40 minutos
(el tiempo máximo que establece la plataforma)

CANAL

INSTAGRAM

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Accedé desde aquí

3 | Talleres

Actividades abiertas pensadas para transmitir al público en general.

MODALIDADES

- **Taller grabado** un encuentro (max 40 min)
Instructivos, experimentos, pasos a seguir, técnicas, etc.
- **Taller en vivo** un encuentro (max 40 min)
Requiere interacción con los espectadores.

FORMATOS

- **VIDEO:** MP4 FULL HD / HD / Máx. 1GB / Máx. 30 min
- **EN VIVO** (máx. 40 min)

CANALES

INSTAGRAM / YOUTUBE

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Accedé desde aquí

TIPS PARA LOGRAR UN BUEN VIDEO

Orientación y tipo de cámara

Recomendamos videos grabados en **horizontal**. En el caso de usar un celular, **utilizá la cámara trasera** (asegurate de limpiar el lente antes de comenzar a grabar). No usar la cámara frontal.

Entorno y encuadre

Seleccioná un espacio que se adecúe a tu proyecto. Cuidá siempre el encuadre: evita elementos que distraigan, que no aporten a tu composición, o bien usalos a tu favor. La cámara lo mas derecha posible, es decir, no picada o contrapicada.

Enfocá y asegurate dónde estás enfocando

Ubicate a una distancia de la cámara en la que puedas colocarte en el centro del plano. Evitá que parte de tu cabeza quede fuera de la imagen.

Luz

Recomendamos iluminación natural. Intentá que la iluminación sea lo más pareja posible. Evitá contraluces si no buscás siluetas.

TIPS PARA LOGRAR UNA BUENA GRABACIÓN DE VOZ

El entorno

Seleccioná un cuarto de tu casa. Lo mejor es que busqués un lugar con sillones y cortinas, ya que alejan el ruido externo y además, crean el efecto de estudio, como si lo hubieras grabado allí.

Micrófono o grabadora

En el caso de no disponer de un micrófono, recomendamos usar la grabadora del celular.

Música de fondo

En el caso de que tu grabación tenga música de fondo, recomendamos ponerla a un volumen más bajo que el tono de tu voz. Así no tendrás que gritar para que tu voz se escuche.

Antipop

El antipop es un accesorio que se encarga de eliminar los ruidos de la respiración o que genera la boca cuando habla. (Para esto, podés usar un círculo de madera envuelto en una media fina o usar un colador. Esto funcionará igual a uno profesional).

Editá la grabación de ser necesario, para que quede un audio claro y agradable para escuchar. Las risas, los suspiros y demás acciones que pueden interpretarse como ruido en al grabación, sirven para enriquecer lo que se quiere narrar.

FORMULARIO PARA PARTICIPAR

www.fad.uncuyo.edu.ar

SE ACEPTAN PROPUESTAS

Hasta el 21 de agosto:

EXPERIENCIAS CREATIVAS

Propuestas de narración escrita

Propuestas visuales bidimensionales

Hasta 31 de agosto:

EXPERIENCIAS CREATIVAS

Propuestas de narración oral

Propuestas de video

Propuestas musicales

TRANSMISIONES EN VIVO

Propuestas musicales

Charlas

Lecturas, debate-reflexión sobre una temática

Propuestas de actividad teatral / corporal

TALLERES

Grabados y en vivo

Las actividades serán seleccionadas, organizadas y publicadas por la Secretaría de Extensión y Articulación Social.

SEGUINOS EN

[@saydfad.uncuyo](https://www.instagram.com/saydfad.uncuyo)

CONSULTAS

sayd.fad.uncuyo@gmail.com



SAYD

21 AL 25 DE SEPTIEMBRE 2020