**ACTA SELECCIÓN ALUMNOS 2018**

Siendo las 13.00 horas del día 19 de junio de 2018, se reúne la comisión asesora para para evaluar las postulaciones de alumnos del Grupo de Carreras Musicales de la Facultad de Artes y Diseño en la selección para tocar con la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo.

Se reúnen en representación de la OSUNC, Maestro Rodolfo Saglimbeni, Prof. Arkady Gologorsky, Lic. Samira Mursi y Alex Alventosa. Por la FAD, se encuentran presentes Mgter. Gabriela Guembe, Lic. Pablo Salcedo y Lic. Omar Arancibia. Se cuenta además con la presencia del coordinador de Organismos Artísticos, Prof. Hugo Cerusico y del coordinador de la OSUNC, Lic. José Loyero.

Se detalla a continuación el cronograma de las audiciones celebradas:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIA 18** |  | **Inst** | **Obra** | **Duración** | **categoría** |
| 9.30 | **Reunión del jurado** |  |  |  |  |
| 10 | Emanuel González | piano | Kabalevsky. Concierto nro3 | 20 minutos | B (26 años) |
| 10.30 | Martín Cristóbal | Clarinete | Mozart concierto | 30 minutos | B (29 años) |
| 11 | David Santa Cruz | clarinete | Rossini Intro y tema c/varia | 15 minutos | B (28 años) |
| Receso (10min) |  |  |  |  |  |
| 11.40 | Alexa Aban | Clarinete | Weber concertino | 12 minutos | B (27 años) |
| 12 | Emilio Escalera | Flauta | Pleyel concerto | 20 minutos | B (21) |
| 12.20 | Camila Vilte | flauta | Martin Ballade | 8 minutos | B (22 años) |
| 12.30 | Joel Mayta | Flauta | Danzi concierto Rem | 20 minutos | B (22 años) |
|  |  |  |  |  |  |
| **DIA 19** |  |  |  |  |  |
| 10.30 | **Reunión del jurado** |  |  |  |  |
| 10. 45 | Pitella | piano | Concierto Liszt | 20 minutos | B (21 años) |
| 11.15 | Facundo Martínez | Guitarra | Castelnuovo Tedesco Re M | 20 minutos | B (21 años) |
| 12 | SabinaCerutti  MaríaViñuela | flautas | Doppler doble | 18 minutos | A (20 años ambas) |
| 12.30 | Pablo Tardón | Flauta | Doppler Fantasía Húngara | 12 minutos | A (19 años) |

Tal como se expresa en las bases, se ponen en consideración de la CAsesora los criterios para evaluar: calidad e interés de la obra, calidad de sonido, ajuste rítmico, interpretación en estilo, presencia escénica, memoria, resolución de problemas, y otros (como pedalización, vibrato), según la especificidad del instrumento concursante.

Se establece el siguiente orden de mérito:

**Categoría A (hasta 20 años)**

1er lugar: Sabina Cerutti/María Viñuela (flautas)

2do lugar: desierto

**Categoría B (21 a 35 años)**

1er lugar: Leonardo Pitella (piano)

2do lugar: Emilio Escalera (flauta)

Se acuerda otorgar Mención a los concursantes: Emanuel González (piano) y Facundo Martínez (guitarra)

La Comisión Artística de la OSUNC, junto a su director titular, determinará la incorporación de los seleccionados y mencionados en su Temporada 2018, y eventualmente también en su Temporada 2019.