



SESIÓN ORDINARIA CONSEJO DIRECTIVO

ACTA N° 5/ 2014

Jueves 08 de mayo de 2014

En la sede de Gobierno de la Facultad de Artes y Diseño-Universidad Nacional de Cuyo, a ocho días del mes de mayo de dos mil catorce celebra Sesión Ordinaria el Consejo Directivo de la Facultad, presidido por el señor Decano Prof. Carlos BRAJAK.-----

Están presentes los Consejeros Docentes: Roxana COLL, Vilma RÚPOLO, Liliana SAMMARCO, María Clara MARQUET, Jesús Damián BELOT; Consejeros Egresados: Adolfo MARCHESINI, Miguel GANDOLFO; Consejeros Alumnos: Eva BONINO, Emanuel GALAN DE MALTA; Consejero por el Personal de Apoyo Académico Sergio RUIZ.-----

Ausente con aviso Consejera Docente Alicia Mercedes CASARES.-----
Ausentes sin aviso: Consejera Docente María de los Ángeles FORCADA; Consejero Alumno Juan Ignacio MOYANO.-----

Se encuentran presentes en el recinto de sesiones: la Secretaria del Consejo Directivo, Sra. Mariana SANTOS; la Secretaria de Actas, Sra. Andrea LOYERO, la Consejera Suplente por los Alumnos, Ana Clara BLANC y el Sr. Roberto SABARONI, de la Secretaría del Consejo Directivo.-----

- - - **Siendo la hora once y quince y comprobado el quorum reglamentario, el Señor Decano procede a iniciar la sesión con la consideración del**-----

PUNTO PRIMERO: Informe de Decanato.-----

El Señor Decano informa que en el día de la fecha estaba previsto realizar la licitación de la segunda etapa del edificio de Carreras Musicales; sin embargo, se suspendió hasta el día 22 del corriente. En relación al tema, retoma la problemática del inmueble y recuerda a los consejeros que el mismo ya había sido mal construido antes de asumir su mandato.-----

-Por otro lado y en el marco de las próximas elecciones de autoridades de la UNCUYO, la Consejera COLL pide la palabra para proponer que a través de Decanato se realice una invitación protocolar a la Unidad Académica a los cuatro candidatos a Rector y Vicerrector, con el objetivo de garantizar la ecuanimidad en la campaña. **Los miembros del Consejo aceptan la propuesta.**-----

-Finalmente y en otro orden de cosas, se presenta el Informe final de las actividades desarrolladas en el Taller de Encuadernación, a cargo de la Prof. Nérida MICHAUT, durante el período 2012/2013. Asimismo, se adjunta la lista de inscriptos 2014 y la lista de libros encuadernados durante los ciclos 2013/2014. **Los señores Consejeros toman conocimiento del informe.**-----

PUNTO SEGUNDO: Consideración del Acta.-----

Acta N° 04/14 (15-04-2014). **Se aprueba por unanimidad sin observaciones.**-----

PUNTO TERCERO: Tratamiento de los Despachos de Comisión.-----

a) Comisión de Enseñanza.-----

Expte. CUDAP N° 3424/13. La Prof. Silvia MERCAU solicita autorización para la implementación del "Curso de Apoyo Ingreso 2014" de Rítmica y Percepción Auditiva" destinado a alumnos ingresantes del nivel universitario. "Analizado el expediente de referencia en el que se solicita la aprobación del Curso de Apoyo al Ingreso 2014 de "Rítmica y Percepción Auditiva" a cargo de la Prof. Silvia MERCAU, que se llevó a cabo oportunamente; considerando la opinión favorable de Secretaría Académica, los informes de Dirección de Personal y de Secretaría Económico Financiera, esta Comisión aconseja dar por autorizado el dictado del mismo." **Se aprueba por unanimidad.**-----



Expte. CUDAP Nº 3880/14. Dirección de Carreras Musicales. RODRÍGUEZ, Samuel. La Directora de Carreras Musicales solicita la designación del Licenciado Samuel RODRÍGUEZ, en un cargo de Profesor Titular, con dedicación Simple, con carácter Interino, para el dictado de las asignaturas "Trompa I, II, III, IV y V" de la Licenciatura en Trompa; "Trompa A, B, C y D", CIEMU y "Trompa I, II, III y IV" del Ciclo Preparatorio, del grupo de Carreras Musicales, desde el 01 de abril y hasta tanto se provea por concurso efectivo y no más allá del 31/12/2014. *"Considerando la opinión favorable de Secretaría Académica, los informes de Dirección de Personal y de Secretaría Económico Financiera, esta Comisión aconseja aprobar lo solicitado".*

Se aprueba por unanimidad.-----

Expte. CUDAP Nº 3963/14. Dirección de Carreras Musicales. RODRÍGUEZ, Adrián Darío. La Directora de Carreras Musicales solicita la designación del Profesor Adrián Darío RODRÍGUEZ en un cargo de Jefe de Trabajos Prácticos, con dedicación Semiexclusiva, para cumplir funciones en la asignatura "Rítmica y Percepción Auditiva", con carácter Reemplazante de la Prof. Verónica CORTÉS, quien se encuentra en uso de licencia por maternidad, desde la efectiva prestación de servicios y no más allá del 10 de junio de 2014. *"Considerando la opinión favorable de Secretaría Académica, los informes de Dirección de Personal y de Secretaría Económico Financiera, esta Comisión aconseja aprobar lo solicitado".* **Se aprueba por unanimidad.**-----

Expte. CUDAP Nº 4666/14. Prórroga Adicional por Carácter Crítico de la Función con ratificación del Rector. *"Analizado el expediente de referencia en el que se tramita la Prórroga del Adicional por Carácter Crítico de la Función del personal Docente de la FAD, que requiere la ratificación del señor Rector, desde el 01 de mayo hasta la finalización de la actual Gestión de Gobierno; considerando la opinión favorable de Secretaría Académica, los informes de Dirección de Personal y de Secretaría Económico Financiera, esta Comisión aconseja aprobar lo solicitado y elevar al señor Rector para su tratamiento".* **Se aprueba por unanimidad.**-----

Expte. CUDAP Nº 4667/14. Prórroga Adicional por Carácter Crítico de la Función con ratificación del Consejo Superior. *"Analizado el expediente de referencia en el que se tramita la Prórroga del Adicional por Carácter Crítico de la Función del personal Docente de la FAD, que requiere la ratificación del Consejo Superior, desde el 01 de mayo hasta la finalización de la actual Gestión de Gobierno; considerando la opinión favorable de Secretaría Académica, los informes de Dirección de Personal y de Secretaría Económico Financiera, esta Comisión aconseja aprobar lo solicitado y elevar al Consejo superior para su tratamiento".* **Se aprueba por unanimidad.**-----

Expte. CUDAP Nº 5060/14. Secretaría Académica. Eleva la propuesta de Programación Anual 2014 de los cursos que ofrece el Laboratorio Digital Educativo de la FAD, a cargo de la Prof. Mgter. Cristina PORTALUPI. *"La Comisión aconseja aprobar lo solicitado".* **Se aprueba por unanimidad.**-----

b) Comisión de Investigación y Extensión:-----

Expte. CUDAP Nº 4727/14. Dirección de Carreras de Cerámica. Eleva la propuesta y solicita autorización para llevar a cabo el Taller "Confección y uso de horno para cocinar cerámica, a gas, portátil, adecuado para emprendimientos artísticos, artesanales y de formación", a cargo de los licenciados Patricia MOM y Esteban SUCH, cuya fecha de realización está prevista para los días 27 y 28 de mayo del corriente; *considerando la opinión favorable de Secretaría de Extensión, esta Comisión aconseja aprobar lo solicitado".* **Se aprueba por unanimidad.**-----

Expte. CUDAP Nº 5129/14. Secretaría de Extensión. Eleva la propuesta y solicita autorización para la realización del Taller de Percusión Teatral "Max/MSP, una herramienta tecnológica infaltable en la práctica composicional del creador musical contemporáneo", destinado a alumnos y egresados de la FAD, que se llevará a cabo el día 2 de mayo del corriente en el Teatro Independencia. *La Comisión aconseja aprobar lo solicitado.* **Se aprueba por unanimidad.**-----



Despachos surgidos de la reunión de comisión antecedente.-----

a) Comisión de Enseñanza:-----

Expte. CUDAP Nº 5353/14. Dirección de Carreras de Artes Visuales. Solicita la modificación de la correlatividad de la asignatura "Historia del Arte Moderno", de la Licenciatura en Historia de las Artes Plásticas. Se requiere que la condición para poder cursar el mencionado espacio curricular sea tener "Cursada" y "No aprobada" la asignatura "Visión I", dado que los alumnos no cuentan con el tiempo suficiente para rendir esta última cuyo examen final demanda de un proyecto cuyo proceso es orientado y seguido en horario de consulta. Considerando el informe de Secretaría Académica, "*la Comisión aconseja hacer lugar a lo solicitado y extender la condicionalidad hasta las mesas de setiembre del 2014 inclusive*". **El Consejo aprueba por unanimidad el despacho de la Comisión.**-----

NOTA CUDAP Nº 9095/14. DABUL, Elena. La Prof. Elena DABUL presenta Informe Final de las actividades desarrolladas durante la licencia por estudio con goce de haberes desde el 28/02 hasta el 21/03/14 en los cargos de Prof. Titular con dedicación Semiexclusiva de las cátedras "Música de Cámara" de las Licenciaturas en Instrumento y de Prof. Titular con dedicación Exclusiva de la Licenciatura en Piano. La docente comunica que, en el marco de la Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX que estaba cursando, defendió la Tesis sobre la "Obra para piano de Roberto García Morillo". Además realizó una conferencia y un concierto sobre el tema en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. *La Comisión aconseja aprobar el informe.* **Se aprueba por unanimidad el despacho de la Comisión.**-----

Expte. CUDAP Nº 13545/13. Carrillo, Juan Carlos. S/Opción de Permanencia en la Actividad Laboral Docente Universitaria en un cargo de Prof. Titular con dedicación Simple, para el dictado de la asignatura "Sociología aplicada al Diseño" de las carreras de Diseño Industrial y Diseño Gráfico. "*Considerando el informe de Dirección de Personal y Secretaría Académica, la Comisión aconseja aprobar la Opción de Permanencia solicitada por el Prof. CARRILLO*". **Se aprueba por unanimidad.**-----

Expte. CUDAP Nº 5095/14. la Prof. Jimena SEMIZ eleva el Proyecto "Arte Total 2014", a cargo de las Prof. Paula SINAY, Silvia NASIFF y quien eleva la propuesta. La misma está destinada a alumnos de Canto Lírico y Popular, alumnos de Teatro, Maquillaje, Vestuario y Actuación y se llevará a cabo entre los días 28 de abril al 24/11/2014. "*Considerando el informe de Secretaría Académica, la Comisión aconseja aprobar lo solicitado*". **Se aprueba el despacho de Comisión por unanimidad.**-----

b) Comisión de Investigación y Extensión:-----

NOTA. El Prof. Diego BOSQUET informa que el Ensemble "Abutcov" realizará una gira por la Federación Rusa entre los días 15 de mayo y 4 de junio del corriente, con el objeto de difundir la música del compositor ruso radicado en nuestra provincia Alejo Vladimir Abutcov, como así también la música de nuestro país. Además comunica que el mencionado Ensemble es parte del proyecto de investigación de nuestra Facultad "Puesta en valor de la música de Alejo Abutcov", acreditado por la Secretaría de Ciencia, Técnica y Posgrado de la UNCUYO. *La Comisión aconseja otorgar el "Aval Institucional" y declarar de "Interés Institucional" la gira que realizará el Ensemble.* **Se aprueba por unanimidad.**-----

Expte. CUDAP Nº 4933/14. Taller "Actuar frente a Cámara". La Lic. Lourdes AYBAR eleva la propuesta del Seminario intensivo de "Actuación ante Cámara", dictado por la especialista Sara TORRES, profesora y actriz idónea especializada en España, y el Prof. Marcelo LACERNA, entre los días 21, 22 y 23/08/14. *Considerando la opinión favorable de Secretaría de Extensión y el informe de la Dirección de Carreras de Artes del Espectáculo, la Comisión aconseja otorgar el Aval Nominal.* **Se aprueba por unanimidad.**-----

PUNTO CUARTO: Temas Varios:-----

La Consejera RÚPOLO anuncia que se ha constituido el Foro de Bailarines Independientes de Mendoza y que el pasado 29 de abril en la Plaza Independencia, el sector artístico salió a



manifestar el apoyo a la presentación que se hizo del proyecto de la Ley Nacional de la Danza en el Congreso de la Nación. Además, durante toda la jornada se recolectaron más de mil firmas en la provincia, lo cual demostró una buena recepción por parte de la gente a otro apoyo local del área: la posibilidad de contar con una carrera de grado en la UNCUIYO.-----
-----**-Siendo la hora once y cuarenta y cinco y no habiendo asuntos pendientes de tratamiento, se levanta la sesión.**-----