



# SESIÓN ORDINARIA CONSEJO DIRECTIVO

## ACTA N° 16/2019

Martes 29 de octubre de 2019

A veintinueve días del mes de octubre de dos mil diecinueve, tal como había sido acordado por el Cuerpo en sesión pasada, se realiza una visita al Departamento de Lavalle, provincia de Mendoza, donde el Consejo Directivo de la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo celebra Sesión Ordinaria, presidido por el Sr. Decano, Prof. Arturo TASCHERET.

**Están presentes:** los **Consejeros Docentes:** Eduardo Alberto GONZÁLEZ, Ricardo Javier MANSILLA, María Sol GONZÁLEZ, Laura Viviana BRACONI; Flavia Gabriela GIMÉNEZ, en reemplazo de Javier Omar FALCÓN; **Consejeras Egresadas:** Leonor del Rosario ORTUBIA, en reemplazo de María Clarisa DUMIT, Karim Demi Ann VILLALBA; **Consejeros Estudiantiles:** Antonela JAQUE, Cristian ROJAS VERGARA, **Consejera por el Personal de Apoyo Académico:** Silvia Emma JATIB.

**Ausentes con aviso:** **Consejeros Docentes:** Oscar Enrique PUEBLA, Javier Omar FALCÓN; **Consejera Egresada:** María Clarisa DUMIT.

**Ausente sin aviso:** **Consejero Estudiantil:** Eric Nicolás LANDSIEDEL.-----  
Actúan como Secretaria del Consejo Directivo, la Lic. Mariana SANTOS y como Secretaria de Actas, la Sra. Andrea LOYERO.

Asisten a la visita: la Secretaria de Extensión, Prof. Alejandra BERMEJILLO, la Coordinadora del Área de Articulación Social, D.I. Mariana ALLOGGIA; la Responsable del Área de Prácticas Sociales Educativas, Silvana GUTIÉRREZ; el responsable del laboratorio social del Área de Prácticas Sociales Educativas, Sr. Martín TAPIA SERRANO; la Sistematizadora, Silvia STORONI; el Gestor de actividades Territoriales, Sr. TORNELLO y el Lic. Roberto SABARONI, de la Secretaría del Consejo.

**PUNTO PRIMERO: Informe de Decanato.**-----

**Visita al CEIL (Centro de Educación e Investigación Lavalle).**-----

-En la villa cabecera, los Consejeros realizan una primera visita al CEIL, Centro de Educación e Investigación Lavalle, perteneciente al Municipio departamental, y son recibidos por la Prof. Gabriela ALONSO, Secretaria Académica del CEIL.

-En el lugar existen salas donde funcionan carreras de nivel superior. El Municipio tiene convenios con ciertas Instituciones, como la Universidad Tecnológica Nacional, la Universidad del Aconcagua, un Instituto de Educación Superior, y la UNCuyo. Allí se encuentran las aulas que la Municipalidad cedió a la Universidad para el dictado del Ciclo Básico de Artes Visuales y Cerámica en Lavalle. En el sector del fondo funciona un horno en el que se cocinan las piezas de cerámica, algunas de las cuales son presentadas a los consejeros.

-A partir de este Ciclo comenzaron a desarrollarse otras acciones como la feria mensual de emprendedores, que se lleva a cabo el segundo viernes de cada mes. Los estudiantes del Ciclo Básico exhiben muestras de sus obras y a veces se producen interacciones con el público presente (escuelas de nivel medio han visitado la feria y se han articulado acciones con estudiantes interesados en las artes). La FAD ha participado en la misma a través de la visita de la orquesta infantil de la Escuela Moretti, por ejemplo.

-Seguidamente, el Decano presenta al personal que acompaña a los consejeros durante la visita a Lavalle. Aclara que la finalidad de esta visita es tener una mirada de las acciones que se están desarrollando en el territorio y pensar cómo hacer para lograr su permanencia. Si bien el Ciclo Básico no va a tener continuidad por una decisión de Nación; sin embargo, se han desarrollado actividades que junto a la voluntad del sector político, se pueden seguir realizando.

*W. González*

*R. Mansilla*  
R. GONZÁLEZ

*Apoyada en*  
*Silvia Emma Jatib*

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*  
Oscar Puebla

*[Signature]*  
ANTONELA O. JAQUE

*[Signature]*  
Ricardo Mansilla

MARIANA SANTOS  
SECRETARIA CONSEJO DIRECTIVO

*[Signature]*  
Prof. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
DECANO FAC. DE ARTES Y DISEÑO  
Universidad Nacional de Cuyo



*El Sr. TORNELLO*  
*El Sr. TORNELLO*  
*El Sr. TORNELLO*

*Reynaldacel*  
*Silvia Fortis*

*[Signature]*

*[Signature]*  
*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

-El Sr. TORNELLO explica que hace tres años comenzó el desarrollo de actividades de cerámica en el Polideportivo de Lavalle. Luego, otras acciones comenzaron a hacerse eco y la Municipalidad contribuyó dando albergue; por esa razón se decidió realizar este Ciclo Básico en el Centro de Educación e Investigación. -----

-Una de las profesoras de Cerámica presente, comenta que cuando la Universidad hizo el convenio con Lavalle, fue difícil que la gente se acercara. Se pensó en trabajar con materiales del lugar, para anular costos. Así surgió un grupo que funciona como una especie de cooperativa llamado *Manos del Arenal*, que se dedica a la producción de cerámica y se han entablado conexiones con las Carreras de Cerámica de la FAD. Prestan su apoyo en el proyecto que ha comenzado en Asunción, actividad que se había perdido. Tienen la intención de obtener un producto para vender, más allá de los tejidos.-----

-El Sr. TORNELLO destaca el gran compromiso demostrado por los profesores de la FAD. Por otro lado, aclara que los talleres de telares y cerámica de la comunidad huarpe de Asunción, son desarrollados especialmente por mujeres que se han organizado y han logrado empoderarse.-----

-El Decano, por su parte, explica que la Universidad está debatiendo mucho sobre su política territorial, de hecho en el Consejo Superior se ha creado una Comisión Ad-hoc, de la cual él es integrante. En la misma se discute la forma de utilizar los recursos, tendiéndose en general a becar a estudiantes del territorio para que puedan seguir estudiando en la Universidad. Expresa que *"si bien esta situación es positiva y permite canalizar vocaciones, no tiene el impacto que genera este tipo de trabajos, al contar con nuestra presencia en el lugar. Es una idea compartida por todo el equipo de gestión, a la que estamos tendiendo y aportando"*.-----

-El Sr. TORNELLO destaca la importancia del trabajo interinstitucional.-----

-La Prof. ALONSO comenta que en noviembre se llevará a cabo el *Encuentro Guanacache* que reúne a las comunidades huarpes y cree que sería una buena instancia para comunicar acerca de la existencia de este Ciclo Básico. -----

-El Decano señala que si bien la decisión de Nación es no continuar financiando estos Ciclos, se intentará no perder la presencia en el lugar y debería generarse un centro de extensión, prácticas sociales educativas y proyectos de vinculación, de investigación en territorio. También está intentando involucrar a otras Facultades, como la de Ciencias Agrarias (con el sistema de riego israelí por vasijas que se está desarrollando en la comunidad de San José); el INTA, por ejemplo.-----

-Ante la pregunta de la Consejera VILLALBA sobre el tipo de vinculación que posee el Ciclo Básico con el IES, la rectora explica que no sólo se comparte el espacio sino también acciones como la conectividad, el laboratorio de informática, ferias, entre otras cosas.-----

-Además le responde a la Consejera JATIB que el ciclo lectivo es el mismo que el de la Universidad y los horarios de cursado son de tarde.-----

-Luego continúan explicando las razones por las que es fundamental continuar con el ciclo ya que quienes han comenzado con trabajos de cerámica, desean profesionalizarse, es decir, que el camino consiste en el entusiasmo seguido del aprendizaje de la técnica.-----

-Finalmente, el grupo se despidió y la rectora agradece la visita del Consejo e invita a presenciar un proyecto de *Teatro para reflexionar sobre problemáticas de violencia e identidad de género* que viene desarrollándose desde 2015. Concluye que el beneficio de estar en el territorio es que la cercanía permite comunicar las acciones con cotidianeidad.-----

-A continuación, la comitiva se dirige a la localidad de "Asunción".-----

*[Signature]*

MARIANA SANTOS  
SECRETARIA CONSEJO DIRECTIVO

*[Signature]*

*[Signature]*  
Prof. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
DECANO FAC. DE ARTES Y DISEÑO  
Universidad Nacional de Cuyo



**Visita al Centro Cultural Tamariguay – Amor al lugar – Una Ventana Abierta – Pueblo Huarpe.**

Los miembros del Consejo Directivo visitan el Centro Cultural de Asunción, en el cual se encuentran trabajando miembros de la "Comunidad Huarpe Paula Guaiquinchay".

-En el lugar se observan telares donados por la FAD, en los cuales se realizan tejidos que se encuentran expuestos; entre ellos, la base de la tabla periódica de elementos que se está confeccionando para ser presentada en el Instituto Balseiro de Río Negro (luego montarán las demás piezas). Asimismo, se exhiben algunas obras realizadas en cerámica (con la arcilla del lugar hidratada solamente con agua, sin ningún agregado químico proveniente de la ciudad), que elaboran varones del lugar. Además, se observa una extensa biblioteca.

-El Decano comunica que en sus casas tienen además telares huarpes que trabajan con otra tecnología. Con los telares de la FAD aprendieron la nueva forma de trabajar y de manera comunitaria; así se generan charlas, debates, y alrededor del tejido surgen otras actividades. Es un polo de propuestas de actividades.

-Seguidamente se presentan algunos miembros de la comunidad, entre ellos el presidente del Consejo Huarpe de la comunidad de Asunción, José CARMONA, y Diego BARROS, representante de todas las comunidades huarpes de Mendoza en el CPI (Consejo de Participación Indígena) de la Argentina, quienes agradecen la visita de los consejeros de la FAD. Además resaltan no sólo la importancia de aprender otra técnica sino de compartir el espacio con otras mujeres y niños. Han rescatado también la alfarería, práctica que se había perdido. También agradece a las profesoras que les han brindado su ayuda. Explican que para representar a la comunidad, la tabla periódica ha sido tejida en el telar huarpe. Además de usar el telar tejen con otras técnicas como macramé, tapiz. Así se han tejido sillas con totoras de algodón y con guardas huarpes.

-Una de las profesoras de cerámica explica cómo se trabaja con la arcilla y lo que representa para el encuentro entre personas que comparten el trabajo.

-El Sr. TORNELLO comunica que se está trabajando conjuntamente con el Municipio en el área de educación, lo que ha permitido recibir el aporte de algunos recursos para financiar las horas cátedra.

-A continuación, se hace presente la Lic. Ana MENCONI, Psicóloga y Directora de Educación, Familia, Género, Diversidad y Derechos Humanos en el Departamento de Lavalle. Comunica que se ha comenzado con la elaboración de papel artesanal en Villa Tulumaya y en Andacollo.

-Al respecto, la Consejera ORTUBIA, egresada en Artes Visuales, comenta que se podría conectar con la investigación que se está haciendo en la FAD en este ámbito.

-La Lic. MENCONI rescata la importancia de generar estos puentes. El desafío es irlos fortaleciendo. En este sentido, la Municipalidad está invirtiendo en la mejora de la conectividad virtual, pero la presencia en el lugar permite que el proceso se configure. No sólo fortalecer las redes sino aunar los procesos académicos, que se permita la aplicación de conocimientos surgidos de la investigación individual para transformar las realidades que tocamos. Una política pública debe ser sostenida en el tiempo y hacerse ajustes. Es necesario sentir la permanencia y evitar el sentimiento de abandono. Estas reuniones ayudan a lograr el desafío. También ir generando conexiones con otras Unidades Académicas.

-En este sentido, el Decano anticipa que está trabajando conjuntamente con el Decano de la Facultad de Ciencias Médicas en la elaboración de un anteproyecto de un programa de arte y salud. A la Decana de la Facultad de Ciencias Agrarias, le ha pedido sumar personal en algunos de los proyectos de Lavalle; con la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales se está conversando sobre la formación docente para el nivel secundario, para lo cual el referente de relaciones institucionales ha visitado el Departamento. La idea es elaborar programas que signifiquen un compromiso real y que pueda sostenerse.

*Handwritten signature: M. S. G. G. G. G.*

*Handwritten signature: Silvia...*

*Handwritten signature: ...*

**WARIANA SANTOS**  
SECRETARIA CONSEJO DIRECTIVO

**PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET**  
DECANO FAC. DE ARTES Y DISEÑO  
Universidad Nacional de Cuyo



Handwritten notes: "Hoy por el aniversario de la FAD" and "Silvana Gutierrez" with a signature.

Handwritten notes: "Wazy" and "Manuel" with signatures.

Handwritten signature.

Handwritten signature.

Handwritten signature.

Handwritten signature.

-La Lic. MENCONI señala que existió la voluntad política de sostener los talleres. Profundizar las acciones y replicarlas a las generaciones más jóvenes. Que las prácticas que se están perdiendo puedan recuperarse y sentir que quien vive en el lugar puede poner en valor su identidad y herosear sus espacios. Trabajar desde la cooperación.-----

-El Decano manifiesta que se decidió realizar esta visita antes de finalizar el año y generar un aprendizaje mutuo entre ambos Consejos.-----

-Finalmente, con un caluroso aplauso se retiran del Centro Cultural para dirigirse al salón donde sesionarán ambos Consejos.-----

-A continuación, se realiza el **Encuentro entre el Consejo Directivo de la FAD y el Consejo Huarpe de la Comunidad Paula Guaiquinchay de Asunción – Lavalle.**-----

-El Sr. Decano presenta ante los consejeros al Presidente del Consejo Huarpe, Sr. José CARMONA, y aclara que se trata de una reunión muy especial, histórica para la Facultad y la Universidad, porque siempre se ha trabajado hacia adentro. Continúa explicando la forma en que está constituido el Consejo, con representantes de cada claustro, para asegurar diversidad de opiniones de los diferentes grupos de carreras que componen la FAD. Además, la frecuencia con que sesiona el Consejo Directivo y cuándo se desarrollan las reuniones de Comisiones. Seguidamente, el Sr. Roberto SABARONI, quien trabaja en la Secretaría del Consejo explica cuáles son las Comisiones y el modo de operar del Cuerpo (cantidad de miembros y forma de renovación de los mismos).-----

-Por su parte, el Sr. José CARMONA indica que el Consejo de su Comunidad Huarpe se elige según quiénes quieran postularse, y se realiza por votación. La segunda semana de cada mes se reúnen y tratan temas de proyectos, problemas de trabajo o que afectan a otras comunidades, puesteros, entre otras cosas. Se plantea la situación y se deja plasmado en acta. En el Consejo, cada miembro cumple un rol determinado: turismo, salud, educación, relaciones públicas, deporte y juventud, asuntos jurídico - legales y CPI (Consejo de Participación Indígena), derechos de las mujeres. Cada integrante acerca el material que desea exponer y concluye con una resolución. Cada dos años se constituye una Asamblea de toda la comunidad (alrededor de 450 habitantes), en la cual todos los mayores de edad tienen derecho a voz y voto, los menores sólo tienen voz. De esa forma se realizan las elecciones de sus miembros. -----

-Luego, se presenta cada uno de los miembros del Consejo Directivo de la FAD, señalando el claustro al que pertenece y expresando su gratitud de estar en el lugar compartiendo con los miembros del otro Consejo, generando vínculos y agradeciendo su recepción, así como el deseo de que estas prácticas se repitan en todos los cuerpos colegiados y se sostengan en el tiempo. Asimismo, se presenta el resto de miembros de la gestión que han asistido al encuentro: la Secretaria de Extensión, Alejandra BERMEJILLO, quien explica que *la finalidad del viaje ha sido conectar lo que ocurre adentro de lo académico con lo de afuera en las comunidades*; la Coordinadora del Área de Articulación Social, Mariana ALLOGGIA, quien indica que *el objetivo es establecer vínculos y compartir*, del Área de Prácticas Sociales Educativas: el responsable del laboratorio social, Sr. Martín TAPIA SERRANO, que expresa que *se trata de mezclar lo educativo con los aprendizajes en el territorio* y la Coordinadora, Silvana GUTIÉRREZ, que considera que *se crea un vínculo entre lo académico, la extensión y el territorio estableciendo contactos de mutualidad*; la Sra. Silvia STORONI, quien trabaja realizando tareas administrativas y sistematización de actividades.-----

-Seguidamente, el Decano hace una breve reseña de la historia de la FAD y comenta que la UNCuyo cumple ochenta años. Las carreras de la FAD surgieron como diversos institutos, conservatorios y recién en el año 1980 se agrupó como Facultad. Hace muy poco están conviviendo todas las carreras y construyendo una identidad propia. Agrega que *"para nosotros estas actividades nos provocan reflexión, debate interno y por eso es una decisión de esta gestión, apostar a estas políticas de territorio, para tener una proyección futura"*.-----

MARIANA SANTOS  
SECRETARÍA CONSEJO DIRECTIVO

PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
DECANO FAC. DE ARTES Y DISEÑO  
Universidad Nacional de Cuyo



*Handwritten signature: Sr. Gonzalez*

- Luego de la presentación de ambos Consejos se abre un espacio de intercambio de preguntas entre los miembros de ambos cuerpos.-----
- El primer interrogante surge sobre el modo de distribución de las once comunidades huarpes y si la organización parte de cada una o es compartida. Y por qué la escuela de la comunidad de Asunción lleva el nombre *Abraham Lincoln*.-----
- Una de las integrantes del Consejo Huarpe explica que la misma gente eligió dicho nombre de entre los de algunos próceres argentinos, porque se valoró su acción de haber abolido la esclavitud. Se sintieron más identificados con esa característica. De todas formas están gestionando el cambio por un nombre huarpe.-----
- Por otro lado, indica que todas las comunidades se organizan en Consejos con autonomía propia. Al existir referentes en cada una de ellas, se pueden reunir y trabajar sobre una temática en particular, como puede ser el tema de las tierras.-----
- Al respecto, el Consejero MANSILLA pregunta en qué consiste la problemática de las tierras. Le explican que los habitantes huarpes son considerados usurpadores en su propia tierra. El caso está estancado. El campo ya ha sido mensurado. Falta expropiar la tierra a sus dueños, pero la propiedad no corresponde a uno solo. En su reclamo, realizan marchas pero se les responde que la causa es inviable.-----
- En segundo lugar, por parte de la comunidad se cuestiona la forma en que fueron seleccionadas las profesoras de cerámica que están trabajando en la comunidad.-----
- El Decano informa que en una primera instancia, por una propuesta concreta del Municipio, se les pagaba a las docentes para que se trasladaran a trabajar en los telares. Posteriormente, al implementarse el Ciclo Básico, asistieron al lugar algunas profesoras que disponían de horarios para venir a trabajar. Actualmente, se pretende continuar con las actividades en el territorio y que se aprueben todos los recursos que serán necesarios, que se desarrollen actividades de extensión y sea aprobado por el Consejo Directivo. Por esa razón, se requiere que los Consejeros estén al tanto y puedan tomar decisiones, así como planificar la continuidad de las acciones.-----
- Algunas mujeres del Consejo Huarpe comparten necesidades existentes en la comunidad. Por un lado, precisan incorporar en los talleres el proceso de empaquetado de sus productos (bolsas con etiquetas de papel reciclado de elaboración propia; en trabajo comunitario se decidió por la marca a partir de votación de propuestas); para lo que hace falta prensas de papel. Además, desean recuperar la música, práctica que se ha ido perdiendo. Han fabricado instrumentos musicales con cerámica. Cuentan con seis orquestas escolares en Lavalle que no siempre reciben apoyo del gobierno. Plantean la necesidad de crear encuentros entre orquestas y escuelas artísticas vocacionales, pensar en alguna estrategia Municipio-Facultad-Directores de escuelas Secundarias.-----
- En este sentido, el Decano comunica que si bien han visitado el lugar con algunos alumnos de las carreras musicales, les gustaría realizar una propuesta concreta, se está pensando la forma de llevarlo a cabo.-----
- La Secretaria de Extensión comenta que se realizó una reunión con actores de Lavalle y jóvenes de la Banda Moretti, estableciendo un vínculo y se logró que los alumnos asistieran a la feria mensual. Mañana acudirán a un encuentro en la FAD con el Colegio Universitario Central y una orquesta infanto-juvenil.-----
- La Lic. MENCONI anuncia que el próximo lunes se realizará una sesión abierta de declaración de interés departamental, existe una voluntad política de seguir dando apoyo a estos proyectos.-----

*Handwritten signature: Mariana Sartos*  
MARIANA SARTOS  
SECRETARIA CONSEJO DIRECTIVO

*Handwritten signature: Prof. Arturo Eduardo Tascheret*  
Prof. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
DECANO FAC. DE ARTES Y DISEÑO  
Universidad Nacional de Cuyo



-El Consejero MANSILLA cree que podría fomentarse la formación de un coro en el Departamento, ya que hace dos años se realiza un intercambio con la orquesta juvenil, diferentes orquestas de la provincia y profesores de cátedra, pero no existe un coro en el lugar.-----

-La Lic. MENCONI adhiere a la propuesta y agrega que también es una estrategia sanadora de algunas patologías psicológicas.-----

-La Consejera VILLALBA pregunta si existe una tradición musical huarpe más allá del folclore.

-Se le responde que tanto la tradición musical como el idioma autóctono (milcayac) se han perdido.-----

-El Consejero MANSILLA considera que podría recuperarse. La expresividad puede darle un sello identitario propio que se genere desde la música.-----

-El Decano cree que deben brindarse las herramientas para posibilitar el desarrollo de la creatividad, que subyace en los pueblos. Debería generarse un ámbito para que esa vivencia se exprese.-----

-La Consejera Sol GONZÁLEZ ofrece apoyo desde el Diseño, trabajar conjuntamente envases para embalar los productos.-----

-La Consejera BRACONI aporta que según una experiencia vivida en Lagunas del Rosario, trabajando el tema de marcas en talleres, se logró que la identidad surgiera desde la misma comunidad y evitar imponerla desde afuera.-----

-El Consejero Estudiantil Cristian ROJAS pregunta sobre la existencia de una organización jurídica en el trabajo, que los contenga. Se le responde que la Comunidad Huarpe Paula Guaiquinchay tiene personería jurídica que los respalda.-----

-El Consejo GONZÁLEZ sugiere pedir el respaldo a la Asociación de Artistas Plásticos hasta tanto lo consigan.-----

-Además, ante la sugerencia de la Consejera ORTUBIA sobre realización de los hilados desde el lugar con rueca, lana de oveja y teñido con raíces, se le responde que los telares huarpes son utilizados en las casa particulares con lana de oveja y pigmentos naturales, pero la desaparición de las ovejas encarece los productos.-----

**PUNTO SEGUNDO: Asuntos Entrados.**-----

No habiendo asuntos por tratar, se pasa al siguiente punto.-----

**PUNTO TERCERO: Consideración del Acta.**-----

**Acta N° 15/19 (15-10-2019).** Con observaciones de la Consejera BRACONI, se aprueba por unanimidad.-----

**PUNTO CUARTO: Despachos de Comisiones.**-----

**a) Comisión de Enseñanza:**-----

**Secretaría de Posgrado.**-----

Expte. CUDAP N° 10850/19. S/Llamado a concurso p/cubrir el cargo de Director/a de la Maestría en Arte Latinoamericano – FAD. "Analizado el expediente de referencia en el que Secretaría de Posgrado ha llevado a cabo el **Concurso para cubrir el cargo de Director/a de la Carrera "Maestría en Arte Latinoamericano"**; considerando que la selección se realizó en base a los términos establecidos por Res. 134/19 C.D., lo actuado por el Consejo Asesor de investigación y Posgrado de la FAD y lo recomendado por el Comité Académico de Maestría en Arte Latinoamericano, esta Comisión aconseja designar a la Mgter. Patricia DE LA TORRE por el término de dos años desde la efectiva prestación de servicios". **Se aprueba por unanimidad.**-----

**b) Comisión de Concursos:**-----

**Carreras Musicales.**-----

Expte. CUDAP N° 11933/19. S/ Concurso de Trámite Abreviado UN (01) cargo de J.T.P. (S) "Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU A,B,C,D". "Analizado el expediente de referencia en el que se ha llevado a cabo el **Concurso de Trámite Breve para cubrir UN (1) cargo de Jefe de Trabajos Prácticos con dedicación Simple - Interino, para cumplir funciones en el**

*Handwritten signature*

MARIANA SANTOS  
SECRETARÍA CONSEJO DIRECTIVO

Prof. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
DECANO FAC. DE ARTES Y DISEÑO  
Universidad Nacional de Cuyo





de octubre del corriente en el marco de la Semana del Ceramista, esta Comisión aconseja aprobar la realización de la actividad". **Se aprueba por unanimidad.**-----

**Expte. CUDAP N° 19807/19.** S/ "Porcelana: Laboratorio abierto" a/c Liliana SAMMARCO y Clara MARQUET. "Analizado el expediente de referencia en el que se solicita autorización para la realización del **Conversatorio y demostración "Porcelana: Laboratorio Abierto"** a cargo de las profesoras Liliana SAMMARCO y Clara MARQUET, el cual se llevará a cabo el día 29 de octubre del corriente en el marco de la Semana del Ceramista, esta Comisión aconseja aprobar la realización de la actividad". **Se aprueba por unanimidad.**-----

**Expte. CUDAP N° 19806/19.** S/ "JONICER - Jornadas Nacionales de Investigación en Cerámica. ¿Qué es y cómo participar?" a/c Liliana SAMMARCO, Sergio ROSAS, Esteban SUCHS, Laura GONZÁLEZ y Patricia COLOMBO. "Analizado el expediente de referencia en el que se solicita autorización para la realización de la **Conferencia "JONICER – Jornadas Nacionales de Investigación en Cerámica ¿Qué es y cómo participar?"** a cargo de los profesores Liliana SAMMARCO, Laura GONZALEZ, Esteban SUCH, Sergio ROSAS y Patricia COLOMBO, el cual se llevará a cabo el día 30 de octubre del corriente en el marco de la Semana del Ceramista, esta Comisión aconseja aprobar la realización de la actividad". **Se aprueba por unanimidad.**-----

**Expte. CUDAP N° 19319/19.** S/ "Signos de Artista" a/c Prof. Ricardo Enrique REYNAUD. "Analizado el expediente de referencia en el que se solicita autorización para la realización del **Ciclo de Debate "Signos de Artista"** a cargo del profesor Ricardo Enrique REYNAUD, el cual se llevará a cabo el día 29 de octubre del corriente en el marco de la Semana del Ceramista, esta Comisión aconseja aprobar la realización de la actividad". **Se aprueba por unanimidad.**-----

**Expte. CUDAP N° 19318/19.** S/ "Construcción y operación de horno de botellas y de papel para cocinar cerámica" a/c Prof. Lic. Esteban SUCH y Prof. Lic. Patricia BIONDOLILLO. "Analizado el expediente de referencia en el que se solicita autorización para la realización del **Taller "Construcción y Operación de Horno de Botellas y de Papel para Cocinar Cerámica"** a cargo de los profesores Esteban SUCH y Patricia BIONDOLILLO, el cual se llevará a cabo los días 29 y 30 de octubre del corriente en el marco de la Semana del Ceramista, esta Comisión aconseja aprobar la realización del taller". **Se aprueba por unanimidad.**-----

**Expte. CUDAP N° 19106/19.** S/ "Semana del Ceramista" a/c Lic. Patricia MOM. "Analizado el expediente de referencia en el que se solicita autorización para la realización de la Muestra **"Semana del Ceramista"** a cargo de Patricia MOM, la cual se llevará a cabo entre los días 30-10 y 15-11-2019, esta Comisión aconseja aprobar la realización de la actividad". **Se aprueba por unanimidad.**-----

**Expte. CUDAP N° 20279/19.** S/ "La otra cerámica: Mujeres fabricantes de ladrillos de El Algarrobal" a/c Lic. Alejandro LÓPEZ SALDAÑA. "Analizado el expediente de referencia en el que se solicita autorización para la realización de la **Conferencia "La otra cerámica: Mujeres fabricantes de ladrillos de El Algarrobal"** a cargo de un grupo de mujeres de la comunidad del Callejón Rivas del Distrito El Algarrobal, el cual se llevará a cabo el día 29 de octubre del corriente en el marco de la Semana del Ceramista, esta Comisión aconseja aprobar la realización de la actividad". **Se aprueba por unanimidad.**-----

**Expte. CUDAP N° 20481/19.** S/ "Presentación de publicación: Taller experimental: el cuerpo del ceramista" a/c Prof. Patricia COLOMBO. "Analizado el expediente de referencia en el que se solicita autorización para la realización del **Taller "Presentación de publicación: Taller experimental el cuerpo del ceramista"** a cargo de la profesora Patricia COLOMBO, el cual se llevará a cabo el día 30 de octubre del corriente en el marco de la Semana del Ceramista, esta Comisión aconseja aprobar la realización de la actividad". **Se aprueba por unanimidad.**-----

*[Handwritten signature]*  
Sra. GONZÁLEZ

*[Handwritten signature]*  
Alejandro López Saldaña  
30/10/19

*[Handwritten signature]*  
Eduardo Tascheret

*[Handwritten signature]*  
Patricia Colombo

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

MARIANA SANTOS  
SECRETARÍA CONSEJO DIRECTIVO

Prof. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
DECANO FAC. DE ARTES Y DISEÑO  
Universidad Nacional de Cuyo



**d) Comisiones de Consejo Directivo.**-----

*Sol. GONZALEZ*  
*[Signature]*  
*[Signature]*  
*[Signature]*  
Nota CUDAP N° 41824/19. NEDYALKOVA, Mariela. S/ Solicitud renovación licencia a partir del 23-10-19 como consejera suplente en representación de Profesores Adjuntos por la Lista INTERCLAUSTRO. "Analizada la nota de referencia en la que la Prof. Mariela NEDYALKOVA solicita licencia como Consejera Directiva en representación del claustro Docentes Adjuntos por razones de índole laboral, esta Comisión aconseja hacer lugar a lo solicitado y designar a la Prof. Albertina CRESCITELLI en reemplazo de la Prof. NEDYALKOVA desde el 23-10-2019, mientras dure la licencia del Prof. Hugo Ramón CERÚCICO y hasta el 22-10-2020". **Se aprueba por unanimidad.**-----

**PUNTO QUINTO: Temas Varios.**-----

En reunión de Comisiones del día 22-10-2019, frente a los hechos que atraviesa la República de Chile y que movilizaron a sus habitantes en diferentes puntos del país, se emitió el siguiente comunicado: "el Consejo Directivo de la Facultad de Artes y Diseño de la UNCuyo expresa su enérgico repudio ante los hechos de represión, violencia y abuso de poder, por parte de las fuerzas de seguridad de la Provincia de Mendoza, sucedidos en la jornada del 21 de Octubre, donde personas que se manifestaban pacíficamente en apoyo al pueblo chileno fueron detenidas criminalizando el derecho a la libre expresión. Asimismo, expresan su solidaridad. Finalmente agradecen el accionar y compromiso de los organismos de Derechos Humanos que se movilizaron a las comisarías corroborando la presencia y el estado de los detenidos. Exigen su no procesamiento y la inmediata liberación". **El Consejero MANSILLA, expresa su abstención.**-----

- - - Finalmente, siendo la hora trece y veinte y no habiendo asuntos pendientes de tratamiento, se levanta la sesión y todos los presentes comparten un almuerzo.- - -

*[Signature]*  
*[Signature]*  
*[Signature]*  
*[Signature]*  
*[Signature]*  
**MARIANA SANTOS**  
SECRETARÍA CONSEJO DIRECTIVO

*[Signature]*  
**Prof. ARTURO EDUARDO TASCNERET**  
DECANO FAC. DE ARTES Y DISEÑO  
Universidad Nacional de Cuyo

*[Signature]*  
*[Signature]*